

# Yu-Gi-Oh!

KAZUKI TAKAHASHI



KORTIT JOTKA PUREVAT

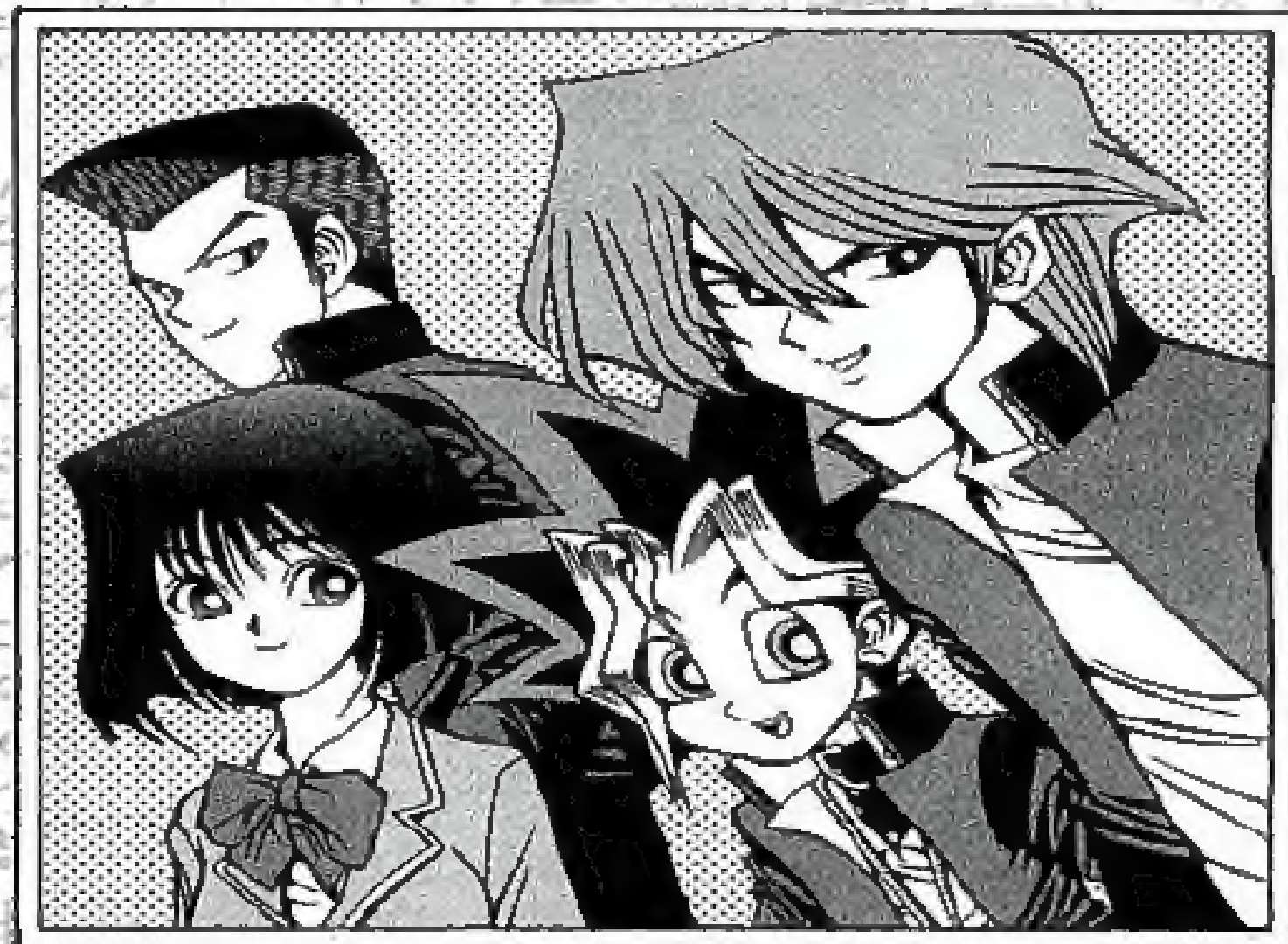
JUMP COMICS

YU-GI-OH!

# 遊戯王

Volumen 2: las Cartas Con Colmillos

2



TAKAHASHI KAZUKI

高橋和希

# Protagonistas



EL HEROE DE NUESTRA  
HISTORIA.  
ORIGINALMENTE UN  
NIÑO ABUSADO,  
RESOLVIÓ EL  
"ROMPECABEZAS DEL  
MILENIO" Y HEREDO  
LOS JUEGOS DE LAS  
SOMBRA, Y EL DEBER  
DE JUZGAR EL MAL.

## MUTOU YUUGI

AMIGA DE LA  
INFANCIA DE  
YUUGI.  
DETERMINADA  
Y  
OBSTINADA,  
PERO UNA  
CHICA MUY  
LINDA.



**MAZAKI ANZU**

UN DELINCUENTE  
CON UN CORAZON  
GENTIL.  
PROTEGERA A  
SUS AMIGOS  
HASTA EL FINAL.  
UN CHICO  
IMPETUOSO.



**JOUNOUCHI**

AMIGO DE  
JOUNOUCHI.  
DIRECTO, PERO  
TIENE BUENAS  
INTENCIONES, Y  
ES MUY  
CABALLEROSO.



**HONDA**

ABUELO DE YUUGI.  
DUERO DE LA TIENDA  
KAME GAME, Y UN  
EXPERTO EN  
JUEGOS.



**MITOU  
SUGOROKU**

UN  
MISTERIOSO  
HOMBRE  
EGIPCIO



UN  
PROTAGONISTA  
QUE APARECE  
POR PRIMERA  
VEZ EN MEDIO  
DE ESTE  
VOLUMEN...  
¿PERO QUIEN  
ES EL?!





## [Contenido]

BATALLA 8 EL HOMBRE VENENOSO	7
BATALLA 9 LAS CARTAS CON COLMILLOS, PARTE 1	31
BATALLA 10 LAS CARTAS CON COLMILLOS, PARTE 2	51
BATALLA 11 LA PANDILLA CRUEL, PARTE 1	73
BATALLA 12 LA PANDILLA CRUEL, PARTE 2	93
BATALLA 13 EL HOMBRE* DE EGIPTO, PARTE 1	115
BATALLA 14 EL HOMBRE DE EGIPTO, PARTE 2	149
BATALLA 15 EL OTRO CRIMINAL	171

\*NOTA: AQUÍ, EL KANJI PARA 'KAMI' (DIOS) TIENE EL FURIGANA PARA 'OTOKO' (HOMBRE). POR LO TANTO, ESTO TAMBIÉN DICE 'EL DIOS DE EGIPTO'.



NO TE PREOCUPES...  
DE TODAS  
FORMAS,  
NO HAY PRISA...

OH...  
¡ESTA AL  
FINAL DE  
ESTE  
CALLEJÓN!

¿DÓNDE  
ESTÁ?

JOU-  
NOU-  
CHÉ...

DE ACUERDO AL  
MAPA, ESTA  
POR AQUÍ...

## Batalla 8: El Hombre Venenoso



AUNQUE  
DICEN QUE  
EL DUEÑO  
DE ESTA  
TIENDA ES  
BASTANTE  
RUDO...

ESTÁ BIEN,  
MIENTRAS  
NO VENGAS  
DURANTE  
LOS  
TIEMPOS  
MALOS...



NO ES  
LA MEJOR  
PARTE DEL  
PUEBLO...



AQUÍ ESTÁ...  
¡ELLOS  
TIENEN LO  
QUE HE  
ESTADO  
BUSCANDO!

¡¡QUE  
BA-  
SU-  
RE-  
RO!!

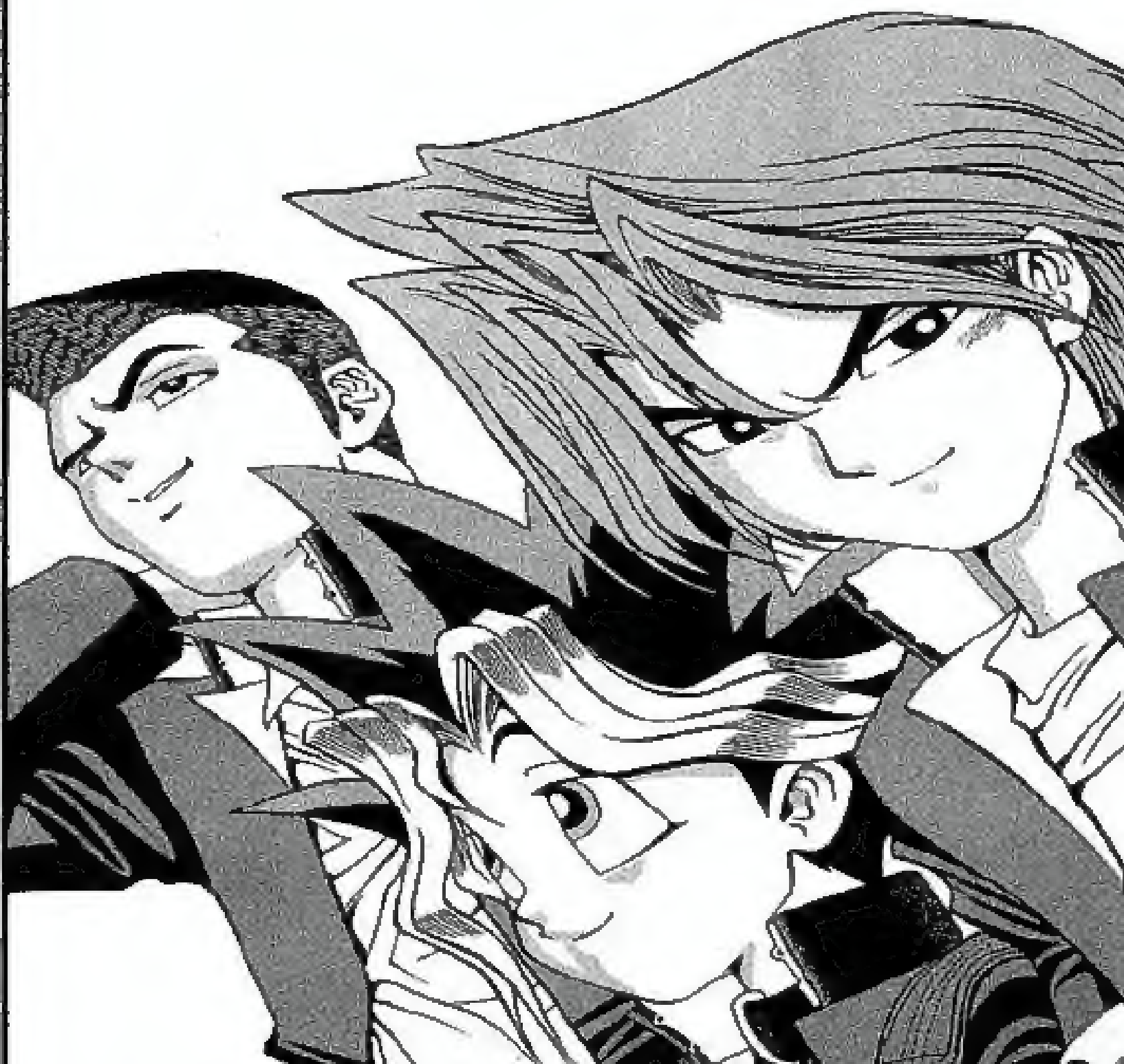


¡EL  
ESCORPION  
CHATTARRERO!

¡¡AQUÍ  
ESTAMOS!!

**Batalla 8**

# **El Hombre Venenoso**





¡AIR MUSCLE!  
¡¡DEFINITIVAMENTE  
ESTA ES!!

BAAAAN!!



PERO EN  
ESTOS  
DIAS, AL  
TENER  
ZAPATILLAS  
DE ALTA  
TECNOLOGIA  
OBTIENES  
MUCHA  
POPULA-  
RIDAD!

¿ME  
TRAJISTE  
AQUI A UNA  
ZAPATE-  
RIA?

QUE DIABLO...  
¿ESTO ES  
LO QUE  
ESTABAS  
BUSCANDO?



LAS QUIERO...  
LAS QUIERO  
TANTO...



¿TIENES  
QUE  
VENDER-  
ME  
ESTOS  
ZAPA-  
TOS?

¿AH,  
ERES  
EL  
DUERO  
DE LA  
TIENDA?

¡VINE UN  
LARGO  
CAMINO,  
SOLO  
POR UN  
RUMOR!



¡ES MUY  
RARO, E  
IMPOSIBLE DE  
CONSEGUIR EN  
CUALQUIER  
OTRA  
PARTE!

¡ESE  
ARTICULO  
NO ESTÁ A  
LA VENTA!



TCH...

¡OYE, NO  
ACTÚES  
COMO  
SI FUERAS  
EL DUERO  
DEL LUGAR!



¿VAS A  
VENDER-  
MELAS  
O NO!?

¡AJAJA, QUE  
LOCURA,  
TIENES TODA  
LA RAZON,  
BUEN  
ESPEC-  
TACULO!

ME  
PRE-  
GUNTO  
SI DARIAS  
TU  
VIDA...

AUN SI ESTAS  
DISPUERTO A NO  
ESCATIMAR EN  
CACTOS PARA  
OBTENER LO  
QUE QUIERES...

HAY MÁS  
GENTE QUE  
QUIERE ESAS  
ZAPATILLAS,  
QUE ESTRELLAS  
EN EL CIELO...

EN LOS  
ESTADOS  
UNIDOS, HUBO  
UN ASESINATO  
SOBRE  
ESTE PAR...

INCLUSO  
MIS  
PROPIAS  
ZAPATILLAS

PARA PODER  
TOMAR ESTAS  
ZAPATILLAS...  
¡DEBES REUNIR  
LOS  
REQUERITOS!

PERO NO  
SE LAS  
VENDO A  
CUAL-  
QUIER  
POBRE  
DIABLO  
QUE  
REGIEN  
ENTRA...

¿ALGUN  
JUEGO?!

JE JE... PARA  
VER SI ERES  
DIGNO, ¿QUE  
TAL UN  
PEQUERO  
JUEGO?...

HMM...

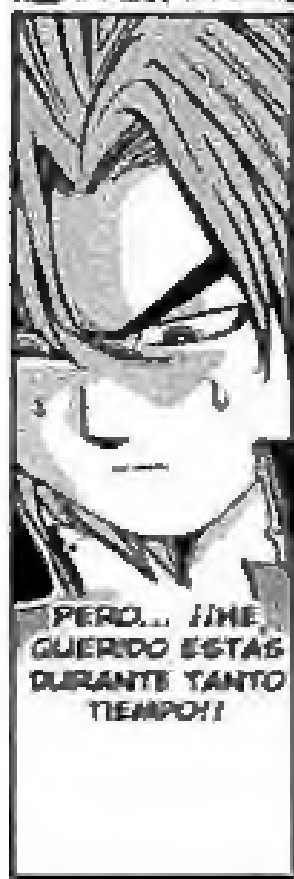
¿QUÉ?!

LO PONDRÉ  
DENTRO  
DE LA  
ZAPA-  
TILLA...

¡AHORA, ¿TIENES  
EL VALOR  
PARA METER  
TU PIE DENTRO?!

AUN  
VENENO-  
SO,  
ADEMAS  
... ¡EL  
ARTICULO  
GENUINO!

¡CON  
ESTE  
ESCOR-  
PION!  
ES MI  
PEQUERO  
ACCESO-  
RIO...



PERO... ¿ME  
GUERDO ESTÁS  
DURANTE TANTO  
TIEMPO!!



SFX: DADAADA CESCABULLIR ESCABULLIR



¡NO  
SOMOS  
MASO-  
QUISTAS!

¿QUE  
CLASE DE  
REQUISITO  
ES ESE?!



¡QUÉDES  
GUARDARTE  
MIS ZAPATON!  
¡MÁSQUE  
¡MÁSQUE!

JOUNOUCHI-  
KUN... ¡ESE  
JUEGO NO  
ES BUENO!  
¡ES DEMASIADO  
RIESGOSO!!



SFX: PACHA PACHA CAPULLIRO APULSADO

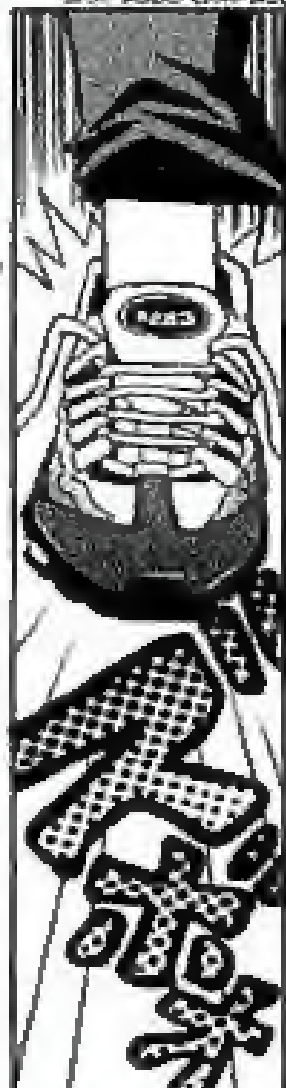


JE  
JE...  
¡PASAS-  
TE!

¡HABRIA  
MAN-  
CHADO  
LA  
ZAPA-  
TELLA!

DE  
TODAS  
FORMAS,  
EN  
REALIDAD  
NO PUSE  
EL ESCOR-  
PION  
ALLI...

¡SÓLO  
PINGI  
HACER-  
LO...



YAAAAAARGH!  
¡¡TE MOSTRARE  
UN HOMBRE DE  
VERDAD!!

¡Y AUNQUE  
DEBERIA  
COBRAR  
100.000  
YENES,  
TE LO DEJARE  
A LA MITAD  
SOLO A TI!

¡TE LAS  
VENDERE!

¡OK!

NOTA: 100.000 YENES = APROXIMADO DE 800 USD. 800 EUROS, 670 GBP

¡NO LAS  
LLEVES EN  
TUS PIES AL  
DESCU-  
BIERTO,  
Y TE  
DURARAN  
MAS!

¡¡CAZA-  
DORES  
MUSCLE  
!!!

SI LAS LLEVAS  
PUESTAS  
EN LA CALLE,  
PODRIAS  
ENCONTRAR  
ALGUN  
PRO-  
BLEMA.

PERO  
DE JAME  
ADVER-  
TIRTE.

HE ODO UN  
RUMOR SOBRE  
ALGUNOS  
"CAZADORES MUSCLE"  
QUE PODRIAN  
TRATAR DE ROBAR  
ESOS ZAPATOS.

YAAAAAAAAAY!!

OYE,  
OYE

JE  
JE  
JE  
JE  
JE  
JE  
JE

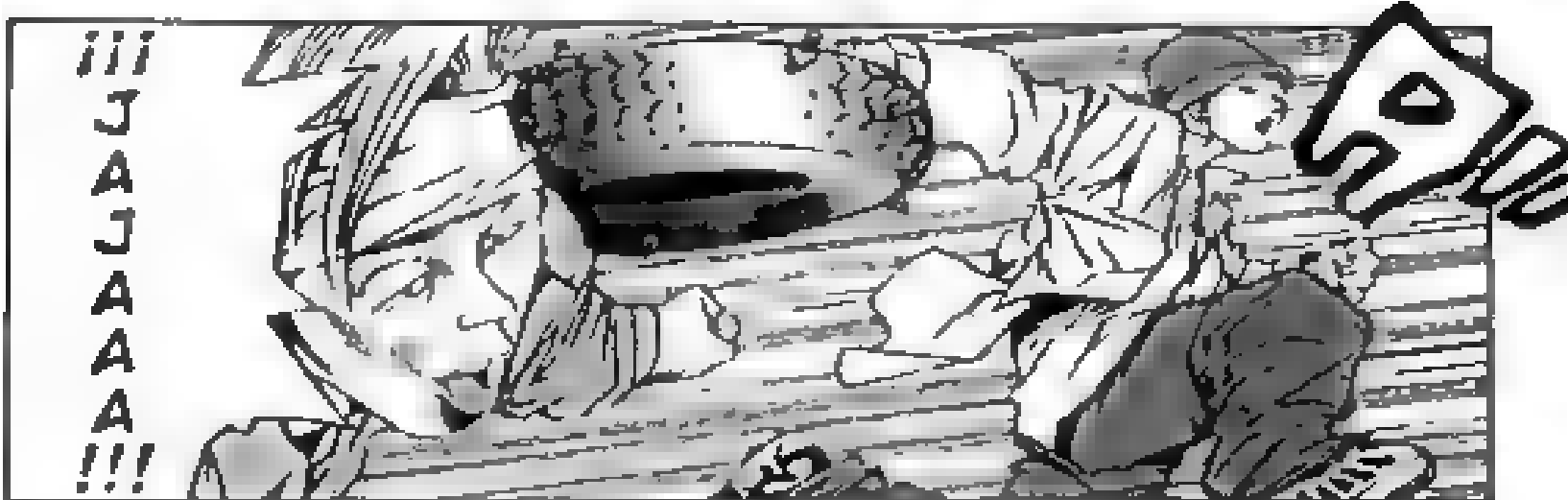
JE  
JE...

UN CHICO  
RUDO

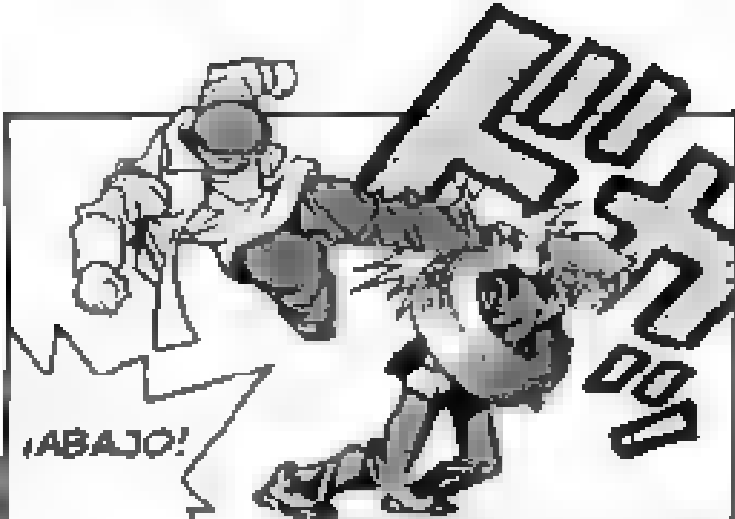
ESE  
DUERO  
DE LA  
TIENDA...











¡ABAJO!

SFX. DOKA (PATADA)



JEE  
JEE...

ME GUSTAN ESTOS  
ZAPATOS QUE  
LLEVAS...



¡HONDA!

¡YUGU!



¡GAH!

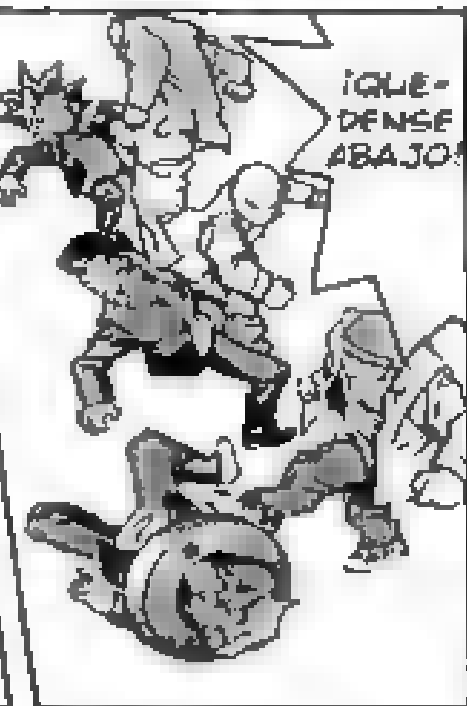
GAH...

SFX. DOKU FORT. KAN KARAN



¡JA  
JA  
JA!

¡TOMEN  
FUGO!

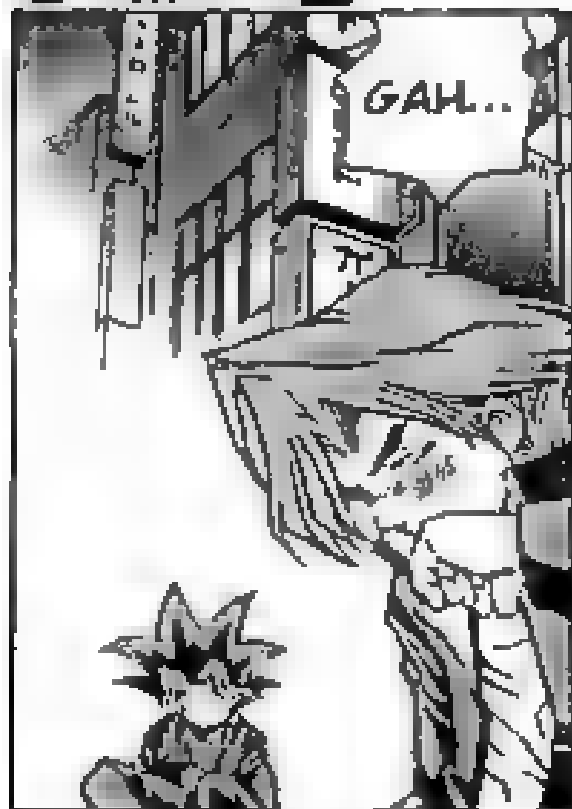


¡QUE-  
DENSE  
ABAJO!

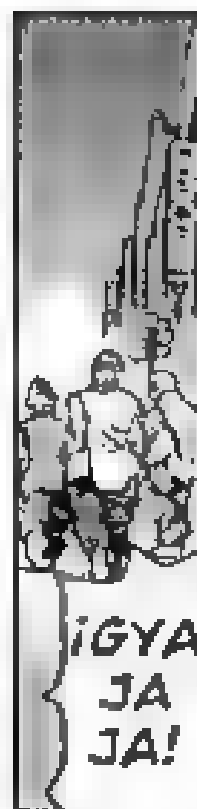


TU  
...





GAH...



¡GYA  
JA  
JA!



¡VETE  
A CASA  
DESCALZO!  
¡JAJA!

SOLO  
TOMARE  
ESTAS...



ALALA

YUUGI,  
ESTAS  
BEN?

SÍ

JOU-  
NOW-  
CHI



BUENO  
EH..



YUUGI,  
¿PUEDES  
IRTE A  
CASA  
SOLO?

¿QUE  
HAY DE  
USTEDES  
DOS..?

¡E  
EH  
!?



PERDON  
PORQUE  
FUISTE  
ARRAS-  
TRADO A  
ESTO.

YUUGI  
...ESO  
ESTUVO  
MAL..

NO,  
ESTA  
BIEN.



ESOS  
DEBEN  
HABER  
SIDO  
LOS  
"CAZA-  
DORES"

¡NI SIQUERA  
PUDE USARLOS  
POR 300  
METROS

TCH...





SE JE  
TRABAJO  
FACIL CUARTO?

i JA  
JA  
JA!

www

JA  
JA  
JA

VATA  
MONTON DE  
GALLINAS









¡M... MERDA  
ESTE MOCOSO...!

¿QUE TAL SI LE  
CUENTA A LA GENTE  
SOBRE EL SECRETO  
DE MI TIENDA ?



RRGH  
...



¡REGRESALE  
ESAS ZAPATILLAS  
A MI AMIGO!

¡SE QUE  
CONTRASTASTE A  
LOS "CAZADORES"  
PARA ROBAR LAS  
ZAPATILLAS!



¡AQUÍ  
TOMALAS!

LO  
SIENTO

AQUÍ

EN EL  
MOMENTO EN  
QUE SALGAS...  
SERÁS  
ENVENENADO  
FATALMENTE

¡NO SABIA  
QUE ESTAS  
ESTABAN  
EN MI  
MANDO!



¿QUE?  
¿QUE ES  
ESTO?

HAHAHA

AH  
...

¿EH ?  
¿A QUE  
TE RE-  
FIERES ?

¿LAS  
ZAPATI-  
LLAS DE  
TU  
AMIGO ?



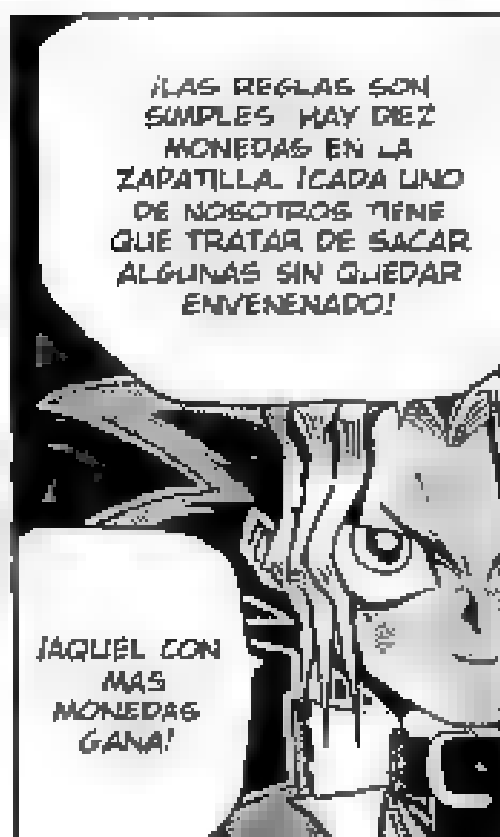
¡¡JE  
PONDRÉ  
EL  
ESCORPION  
AQUÍ!



JA  
JA

¡¡TE-  
RE-SAN-  
TE.





¡CADA MONEDA VALE  
POR 100.000 YEN!  
¡ASÍ ES COMO HAGO  
NEGOCIOS!

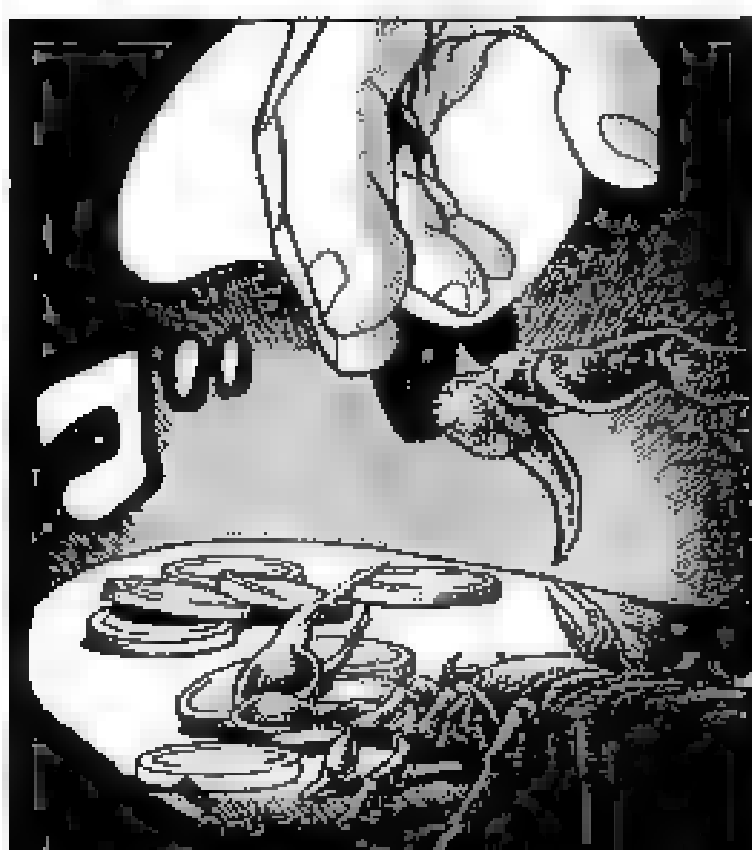
ACEPTARE TU  
DESAFÍO, CON  
UNA CONDICIÓN...



¡CADA  
MONEDA  
VALE POR  
100.000  
YEN!

¡OK!

NO  
OBSTANTE,  
SI YO GANO,  
TODO LO QUE  
QUIERO ES LA  
DEVOLUCIÓN  
DE ESTE PAR  
DE ZAPATILLAS.



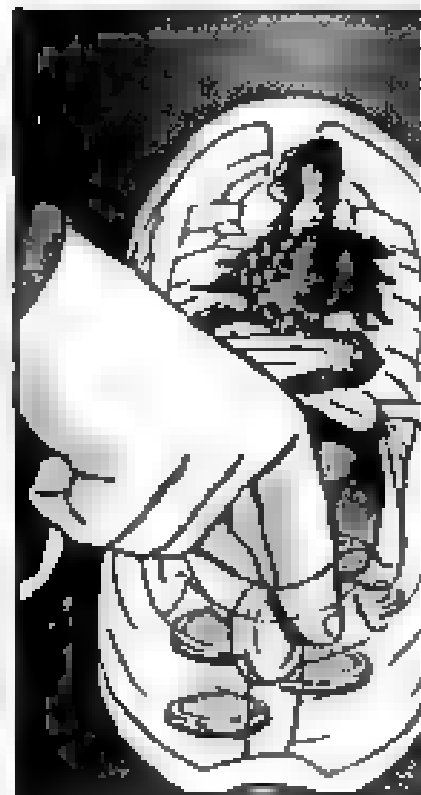
¡COMEN-  
ZARE!

GRR  
...

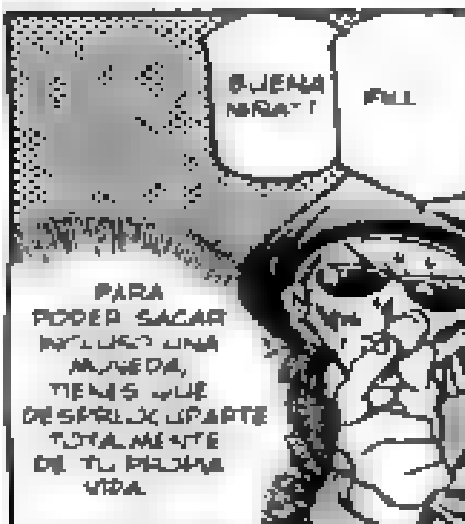
LA BOCA DE  
LA ZAPATILLA  
SE VE COMO  
LA MANDÍBULA  
DE UN TIBURÓN  
COME-  
HOMBRES.







SE7 DOKI DOKI



NOTA: EL DOKI DOKI ES UNA PALABRA DE LA CULTURA JAPONESA.







Y ME  
PREOCCUPA QUE  
EL ESCORPION  
EN VERDAD  
ESTA MUERTO



¡¡MAL... MI  
MANO ESTA  
ATASCADA!!

¿QUE  
QUE  
...??



¿QUE TE HACE  
DECIR ESOT  
HAS TOMADO UN  
PELIGROSO  
RESGO

TU CODICIA  
CAUSO QUE  
TE PRECIDI-  
TARAS  
Y AGARRA-  
RAS  
TODAS LAS  
MONEDAS,  
PERO



¡¡JAJA,  
SOY EL  
GANA-  
DOR!!

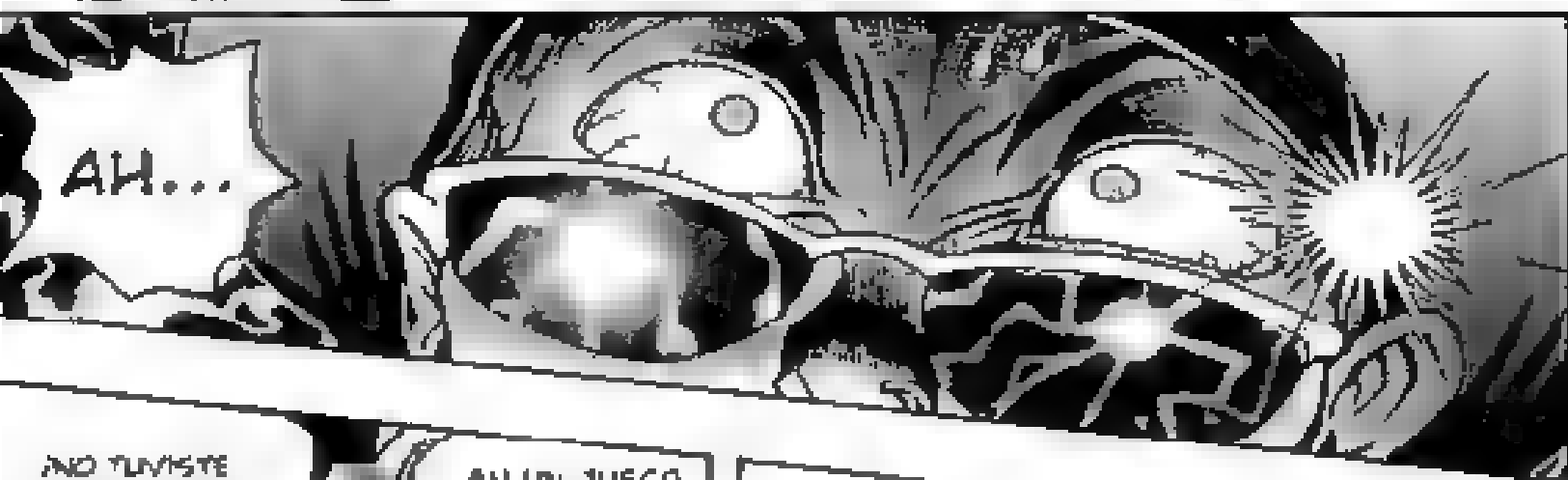
¡¡SUELTA  
TU  
DINERO  
...!!



¡E ESTE IL  
SONDO II ESTE IL  
HORRIBLE SONEL  
RASTRERO II POCO IL  
SER 17



!!  
SE DESLIZA  
SILENTAMENTE...



AH...

NO TUVISTE AMOR NI PARA TU MASCOTA NI PARA EGAS PRECIOSAS ZAPATILLAS. SINO QUE SOLO PARA EL DINERO!

EN UN JUEGO DE LAS SOMBRAS. LA DEBILIDAD DE TU CORAZON ES FINALMENTE LO QUE CAUSA QUE PIERDAS.

GAME OVER

GYAAAAAAAH



TRAJISTE LAS ZAPATILLAS DE VUELTA POR TU CUENTA

PERO YUUG



¡OK!

¡EL AGUJERO ES COMO UNA MEDALLA DE HONOR!

JE, YUUG, ESTAS ZAPATILLAS ESTAN GENIALES!

PERO, NO SE COMO, PERO UNA DE LAS ZAPATILLAS TIENE UN AGUJERO.



¿QUE QUÉ?

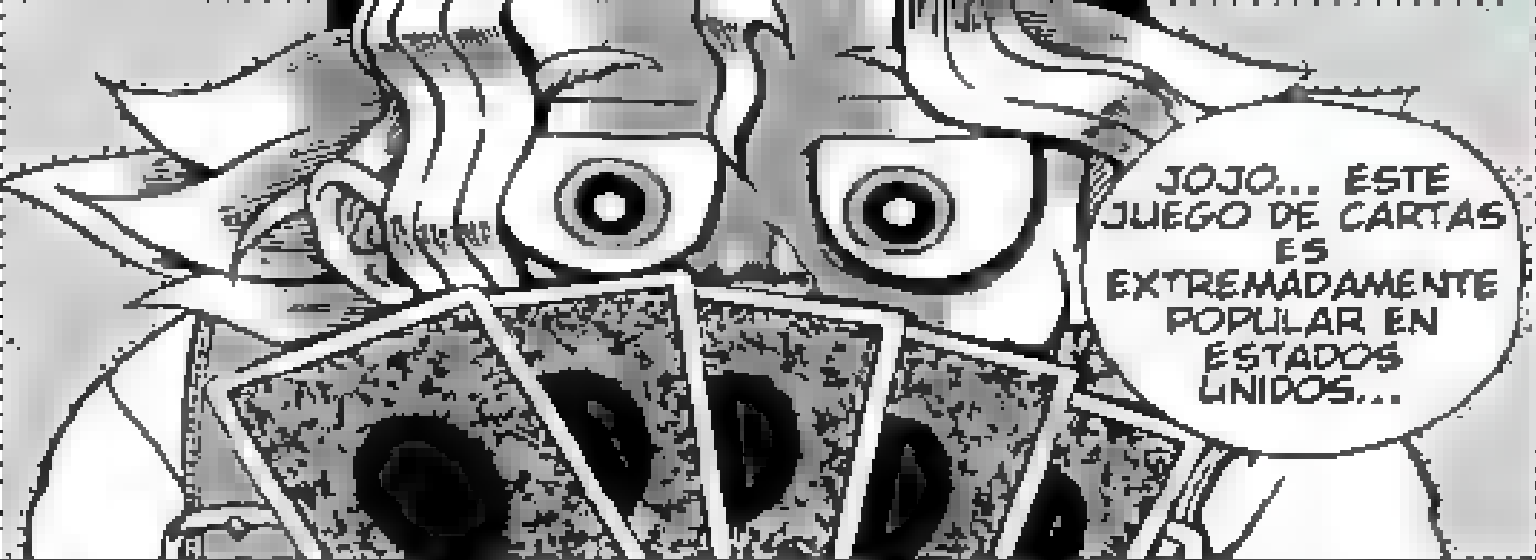
¿QUE? ¿FUISTE A CONSEGUIR LAS ZAPATILLAS, Y ENCONTRASTE AL DUERO ENVENENADO? ¿LO ENVIASTE AL HOSPITAL?

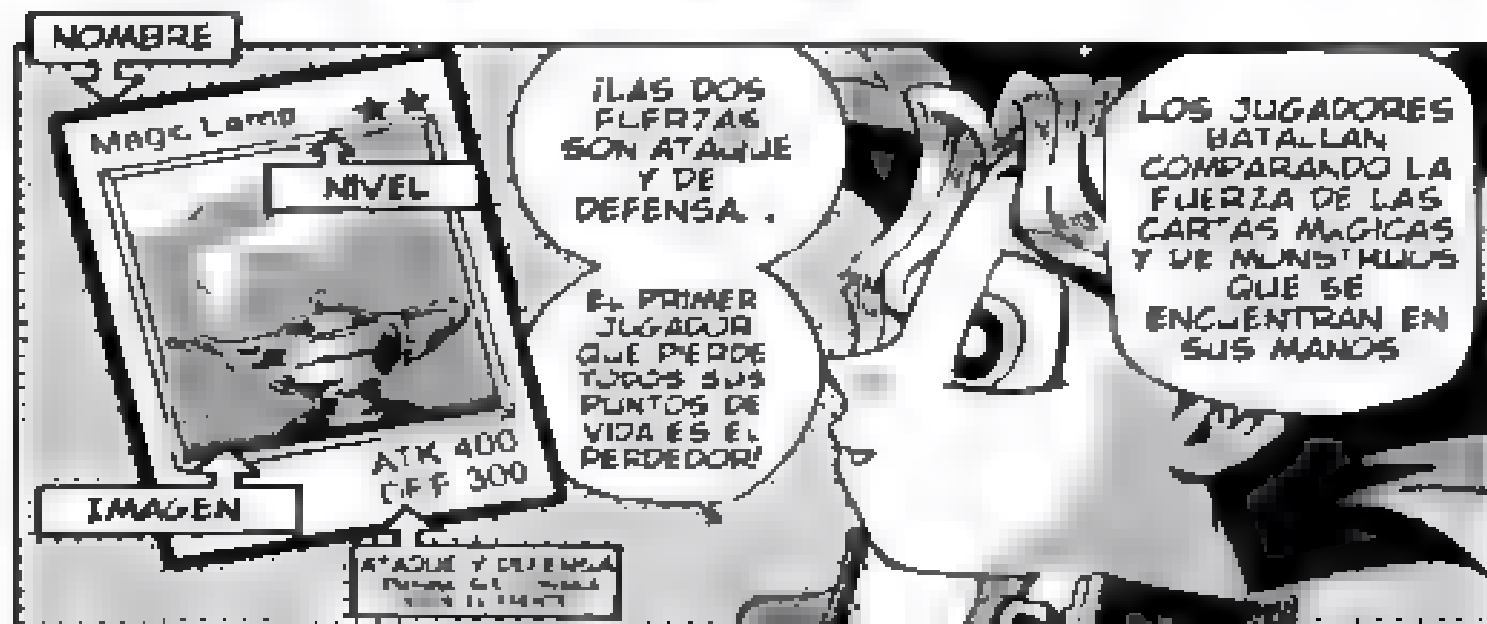
SI.

¡CREO QUE NO PODEMOS IR ALLI Y GOLPEARLO.

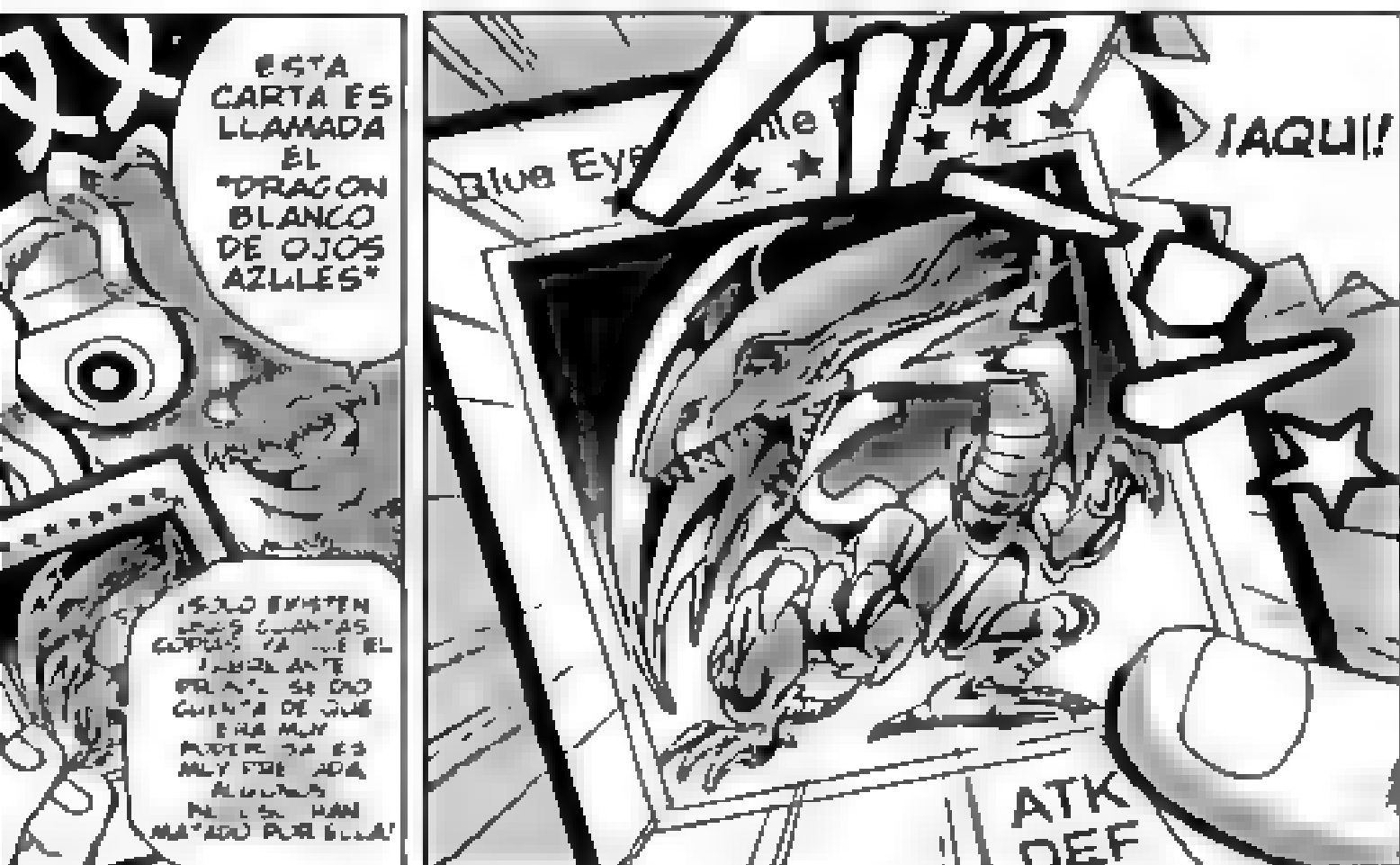


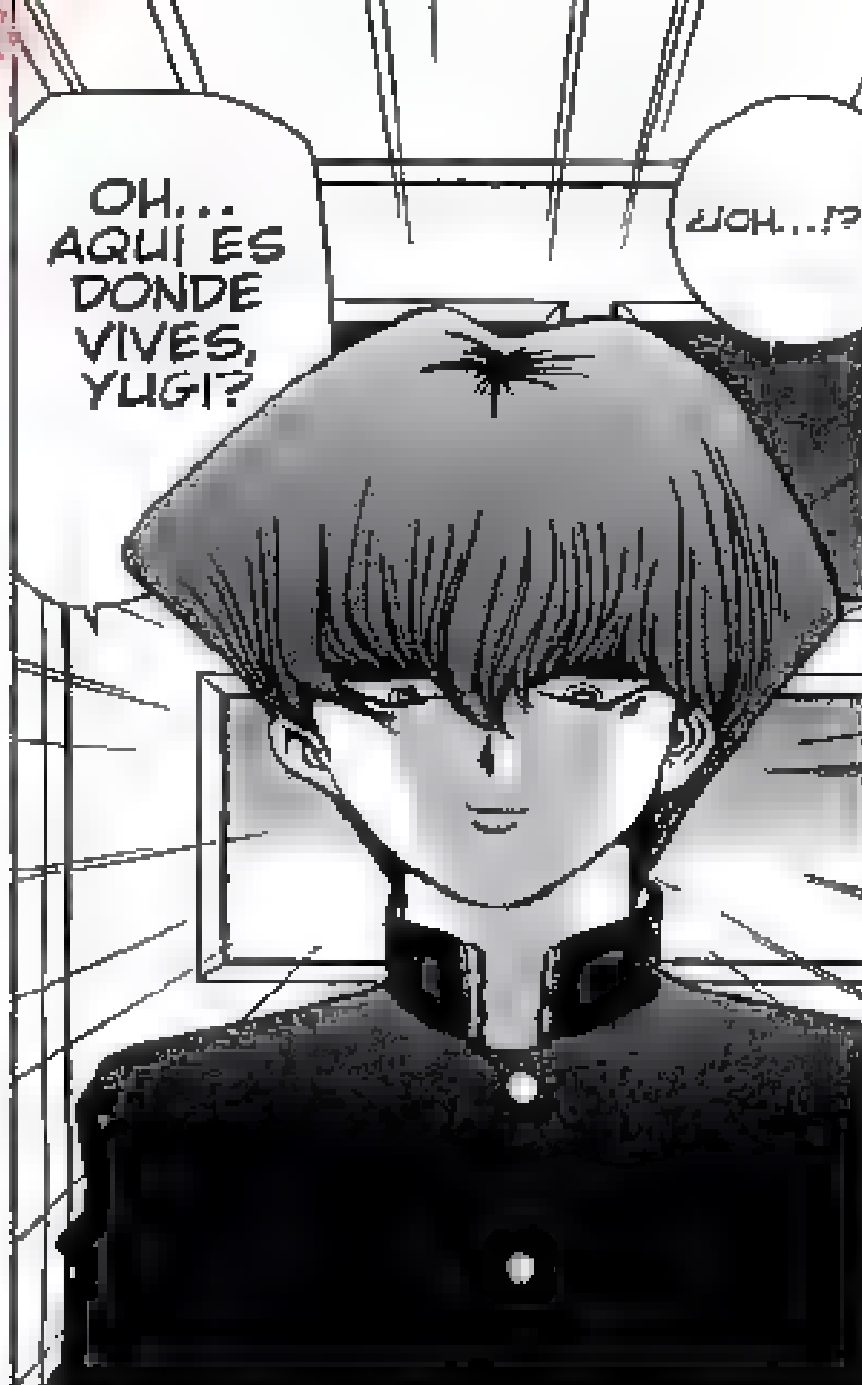




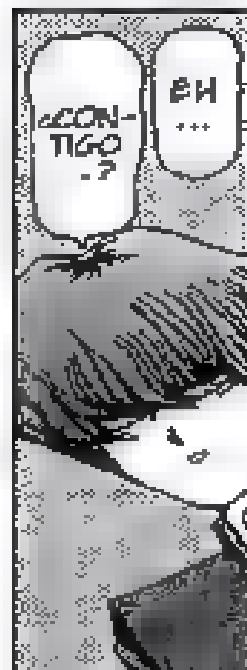






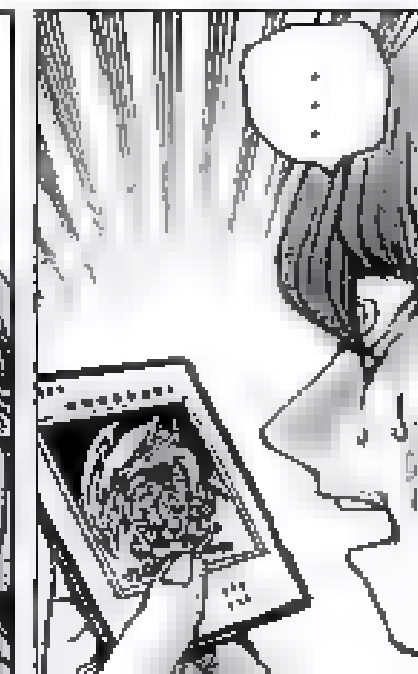


NOTA: EL NOMBRE DE KAMEL USA EL KANJI Y PALABRA PARA "LEÓN MARINO"



¡AH! ¡TU ERES KAIBA-KUN, PERTENECES A MI CLASE!









LA RAZON  
POR LA CUAL  
DESEO  
CONSERVAR  
ESTA CARTA  
NO ES POR  
LO PODEROSA  
O RARA QUE  
SEA...

DEBES  
DE  
QUERER  
MUCHO  
ESTA  
CARTA...

JOJO,  
¿QUE HAY DE  
MALO,  
KAIBA-KUN?



¡POR LO  
TANTO, ESTA  
SOLA CARTA  
VALE PARA MI  
MUCHO MÁS  
QUE AQUELLA  
MALETA  
REPLETA DE  
ELLAS!

DARLE  
VALOR A  
TUS CARTAS  
ES LA  
VERDADERA  
"FUERZA"  
EN ESTE  
JUEGO!



¡ESO NO  
PUEDE  
SER  
CAMBIADO  
POR  
NADA!

PODRIA  
DECIR QUE  
MI TESORO  
SON LAS  
MEMORIAS  
QUE  
LLENAN  
ESTA  
CARTA



¡ESTA CARTA  
ES TAN  
IMPORTANTE  
PARA MI COMO  
LO ES ELI!  
YO NUNCA ME  
APARTARIA DE  
ELLA!

ESTA CARTA  
FUE UN  
REGALO DE  
MI  
COMPAÑERO  
DE JUEGOS  
DE USA...  
EN OTRAS  
PALABRAS

LO  
MISMO  
VA PARA  
LAS  
CARTAS  
DEBILES



JO  
JO

¡IGUAL,  
ESO  
FUE  
GENIAL!

MI  
ABUELO  
NO  
NECESITA  
CARTAS  
RARAS  
PARA  
GANAR!



¡COMPREN-  
DO!  
¡ADIOS!

TCH  
...



!!

1. **QUESTION** - What is the purpose of the study?  
 2. **ANSWER** - The purpose of the study is to determine the effect of the new drug on the treatment of the disease.  
 3. **QUESTION** - What are the objectives of the study?  
 4. **ANSWER** - The objectives of the study are to determine the efficacy, safety, and tolerability of the new drug.  
 5. **QUESTION** - What is the study design?  
 6. **ANSWER** - The study design is a randomized, controlled trial.  
 7. **QUESTION** - What are the study population and sample size?  
 8. **ANSWER** - The study population consists of patients with the disease, and the sample size is 100.  
 9. **QUESTION** - What are the inclusion and exclusion criteria?  
 10. **ANSWER** - The inclusion criteria are patients with the disease, and the exclusion criteria are patients with other conditions.  
 11. **QUESTION** - What are the interventions?  
 12. **ANSWER** - The interventions are the new drug and the standard treatment.  
 13. **QUESTION** - What are the primary and secondary outcomes?  
 14. **ANSWER** - The primary outcome is the efficacy of the new drug, and the secondary outcomes are the safety and tolerability of the new drug.  
 15. **QUESTION** - What are the statistical methods?  
 16. **ANSWER** - The statistical methods used are the t-test and the chi-square test.  
 17. **QUESTION** - What are the results?  
 18. **ANSWER** - The results show that the new drug is more effective than the standard treatment.  
 19. **QUESTION** - What are the conclusions?  
 20. **ANSWER** - The conclusion is that the new drug is a promising treatment for the disease.

OYE  
 JOURNALISM  
 ¿QUÉ ES LO  
 QUE ESTÁS  
 HACIENDO?

YUICH.  
IAN  
"ZOMBIE"  
ATACA'

1954  
CART  
DEFENSE

A black and white photograph of a group of people, likely a band, standing in front of a backdrop that reads "THE BEATLES". The group consists of several individuals, some of whom are wearing hats and coats. The backdrop also features the word "LOVE" in large letters. The overall scene suggests a promotional event or a performance.

DATA WRITING

151 THE  
DAAN  
A  
"DRAGON  
OSLER"  
E 3  
FLWTE

**¡AHORA  
ES MI  
TURNO!**

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

**¡VERDA!  
¡PERD!  
DE  
NUEVO!**

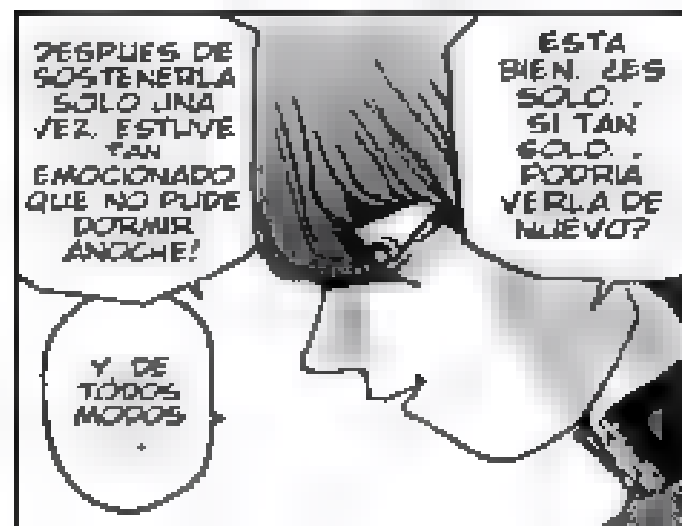
1000  
MAY 1970  
1000  
1000  
1000

LOS PUNTOS  
DE VIDA DE  
JOUNNACHI  
BAJAN DE  
2000 A  
1500





SEX NIKO (SONRISA)



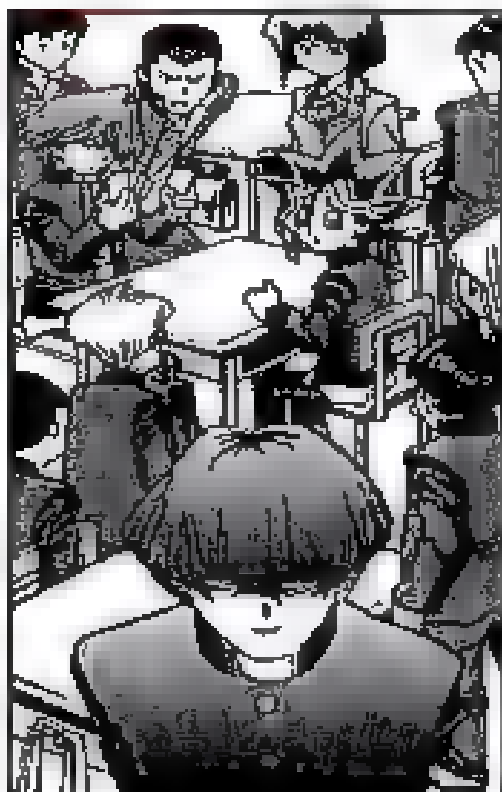
ESTA BIEN. LES SOLO... SI TAN SOLO... PODRIA VERLA DE NUEVO?

¡DE CUALQUIER FORMA, MI ABUELO ESTUVO DE ACUERDO EN PRESTARLELA SOLO POR HOY!

ALUNQUE NO ME PERMITE JUGAR CON ELLA!

¡TU DIJISTE QUE LO ENTENDIAS!





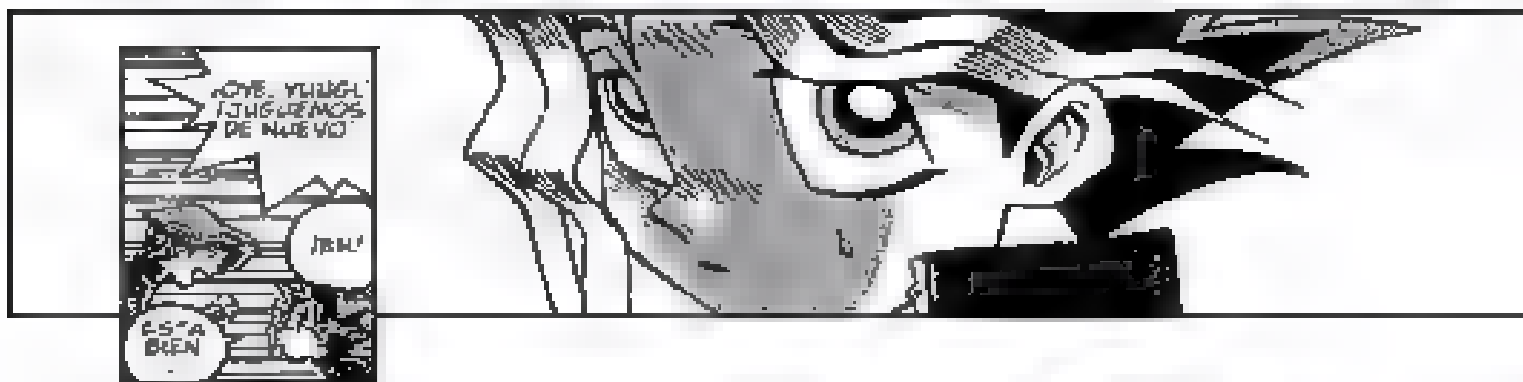
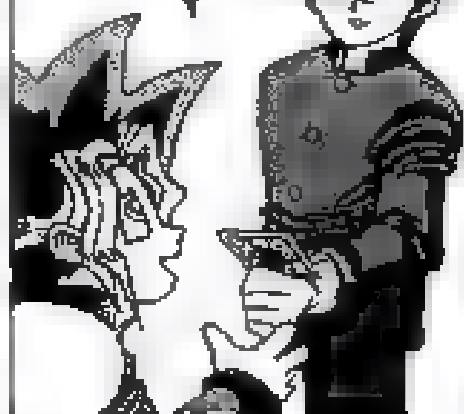
¡ES!  
¡OPERACIÓN  
COMPLETADA!  
¡Y YUUG ES  
TAN IDIOTA  
QUE NO SE  
HA DADO  
CUENTA!

¡HASTA  
LUEGO,  
DIVERTI-  
TANSE  
CON SU  
JUEGO!



¡CUANDO  
VEO UNA  
CARTA  
COMO ESA,  
PIENSO EN  
LO  
PROFUNDO  
DE MI AMOR  
POR EL  
JUEGO!

¡GRACIAS,  
YUUG-  
KUN!



¡OYE, YUUG!  
¡JUEGAMOS  
DE NUEVO!

¡BEN!

¡ES A  
BIEN!



¡KAIBA-  
KUN!



¡HAHAHA!  
¡MI VICTORIA  
EN EL  
SIGUIENTE  
TORNEO YA  
HA SIDO  
DECIDIDA!



DE ADW 6  
FT  
CLASE





¡MI ABUELO  
SIGNIFICA  
MUCHO PARA  
MI Y NO  
QUIERO  
DEFRAU-  
DARLO!

¡SI YO  
ROMPO MI  
PROMESA Y  
NO SE LA  
REGRESO LE  
ROMPERIA  
EL  
CORAZON!!

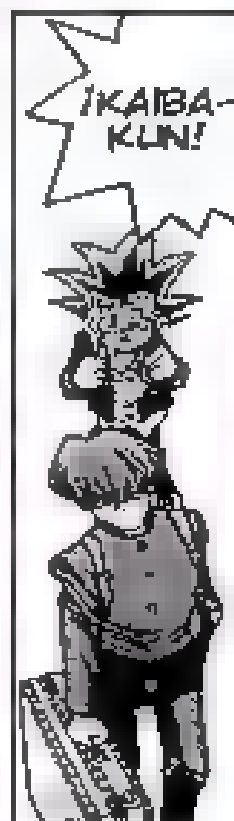


¡ESCUCHA!  
¡ESA CARTA  
ES MUY  
IMPORTANTE  
PARA MI  
ABUELO!

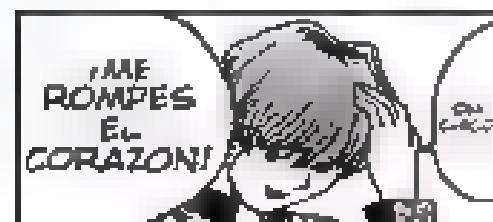
¡SI! ¡TU  
LO  
SABES!  
¡KAIBA-  
KUN!



¡CALLATE!!



¡KAIBA-  
KUN!



¡ME  
ROMPES  
EL  
CORAZON!



¡EN  
SERIO!  
NO NO  
SE NADA!

SOY TU  
AMIGO,  
¿ENTONCES  
POR QUE  
NO ME  
CREES?



YO NO  
PUEDO  
CREER QUE  
HAGAS  
TANTO  
ESCÁNDALO  
POR SU  
SENTIMENTA-  
LISMO!

¡EL ES UN VIEJO!  
¡EL NO  
COMPRENDE QUE  
GANAR ES MÁS  
IMPORTANTE QUE  
CUALQUIER COSA!



¡VOY A  
TRAER DE  
VUELTA EL  
TESORO  
DE MI  
ABUELO!!

Y...

KAIBA...  
VOY A  
TERMINAR  
ESTO CON  
"UN  
JUEGO DE  
LAS  
SOMBRA"



PRONTO  
LO  
ENTEN-  
DERÁS.

¡LAS  
REGLAS DE  
ESTE DUELO  
SON UN  
POCO  
DIFERENTES!



JE... NO  
HAY REGLA  
QUE PUEDA  
VENCER A  
MI MAZO...

JE, ESO  
SUENA  
DIVERTIDO



¡BUENO,  
AQUÍ  
ESTOY!  
¡ACEPTO  
TU RETO!

¡YUUGI!

¿EN QUE  
RAYOS  
ESTÁS  
PENSAN-  
DO? JE...

¡Y TAN PRONTO  
COMO EL "DRAGON  
BANCO DE OJOS  
AZULES ESTE EN MI  
MANO"... ESTE  
JUEGO TERMINARÁ!



¡SI! ES  
"GARGOLA"  
DE NIVEL 5



¡ENTONCES,  
ES MI  
TURNO!



¡AD  
CAR'TAS  
DEL  
MAZO!

¡CADA  
JUGADOR  
POSEE  
2000 PY!  
¡EL  
PRIMERO  
QUE  
LLEGUE A  
CERO  
PIERDE!

¡QUE  
COMIENCE  
EL JUEGO!



¿EH?

¡JE...  
ESTE ES  
TODO UN  
NUEVO  
JUEGO!

¡LA  
IMAGEN DE  
LA CARTA  
SE HA  
MATERIALI-  
ZADO!!

¿QUÉ... QUE  
DEMONIOS!?

¡EN FSE  
CASO..  
ATACO A TU  
"GARGOLA"  
CON ESTO!

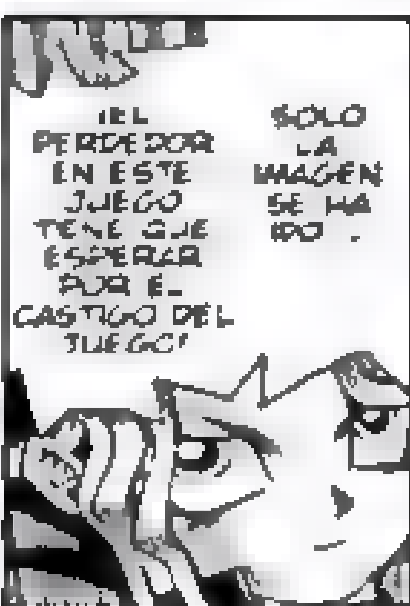
DRAGON

OSCURO!

¡ESAS SON  
LAS REGLAS  
DE UN  
"DUELO DE  
LAS  
SOMBRAS"!



!!!



EL  
PERDEDOR  
EN ESTE  
JUEGO  
TENE QUE  
ESPERAR  
POR EL  
CASTIGO DEL  
JUEGO!

SOLO  
LA  
IMAGEN  
SE HA  
IDO .



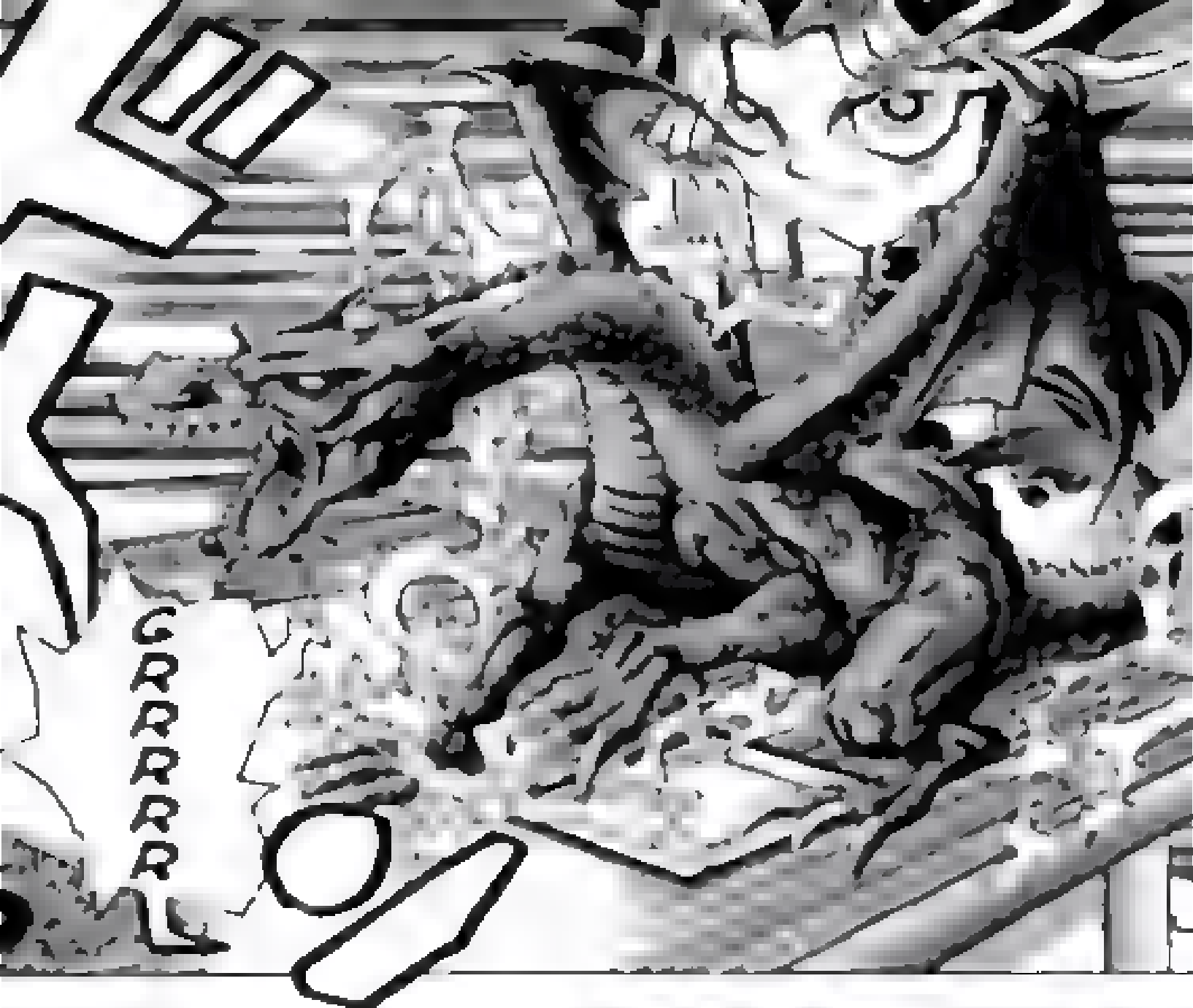
AM

LA  
AM A  
PERLA-  
DURA  
DE OZA A  
DELE!



N-NO  
PERDI  
...

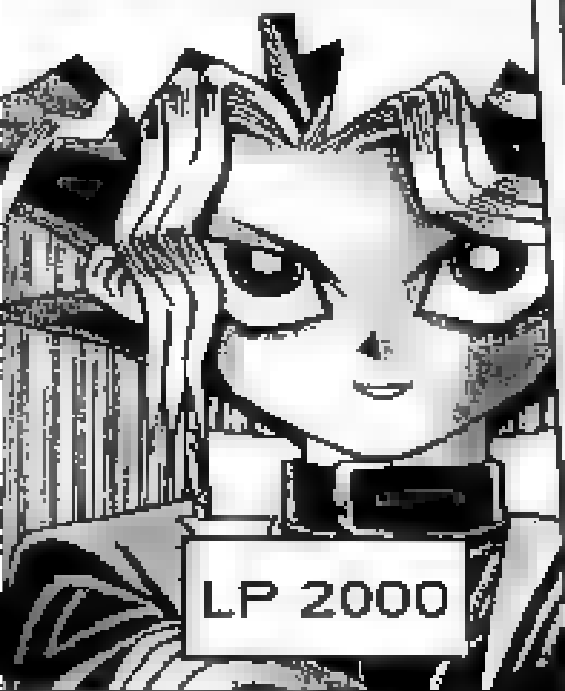
AM



EL  
"DRAGON"  
CAERÁ  
A LA A TU  
"GRANJA"  
CON  
ALIENTO DE  
FUEGO!!



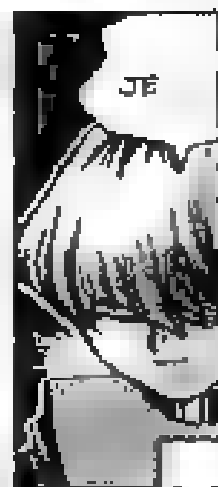
¡AHORA TUS  
PUNTOS DE VIDA  
CAERÁN DE  
2000 A 1500!  
LA PRIMERA  
PERSONA QUE  
LLEGUE A  
CERO PIERDE



Y... EL  
DERROTADO  
EXPERIMENTARÁ  
UN JUEGO DE  
CASTIGO ¡SIMILAR  
A LA "MUERTE"!




JAJAJA  
...  
¡ESTO  
ES  
DIVER-  
SION!



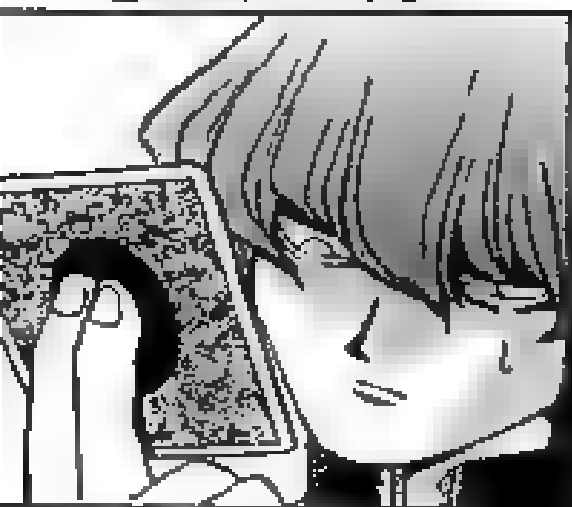
JE

LP 1500





GANARÉ ESTE  
JUEGO  
Y RECOBRARE  
LA PRECIOSA  
CARTA DE  
MI ABUELO



¡OKEY!

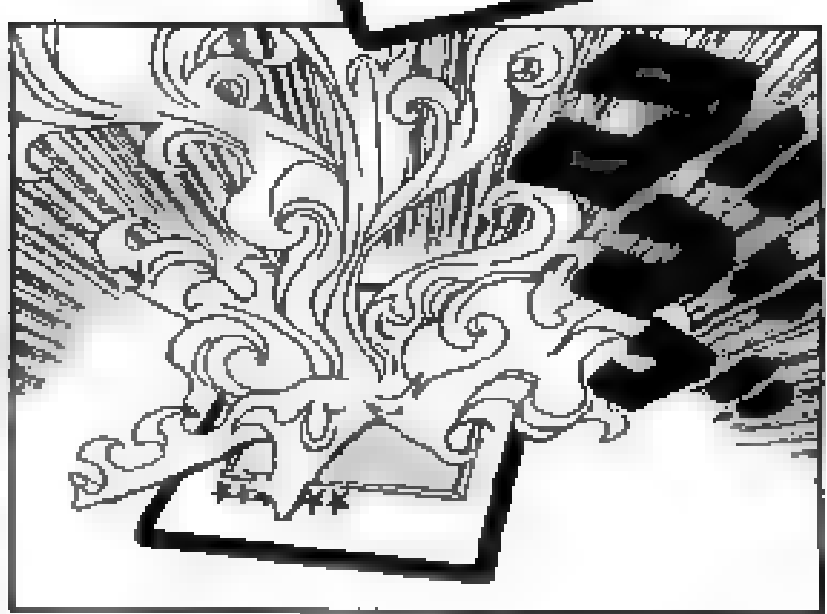
AHORA ES  
TU TURNO  
PARA  
SACAR UNA  
CARTA

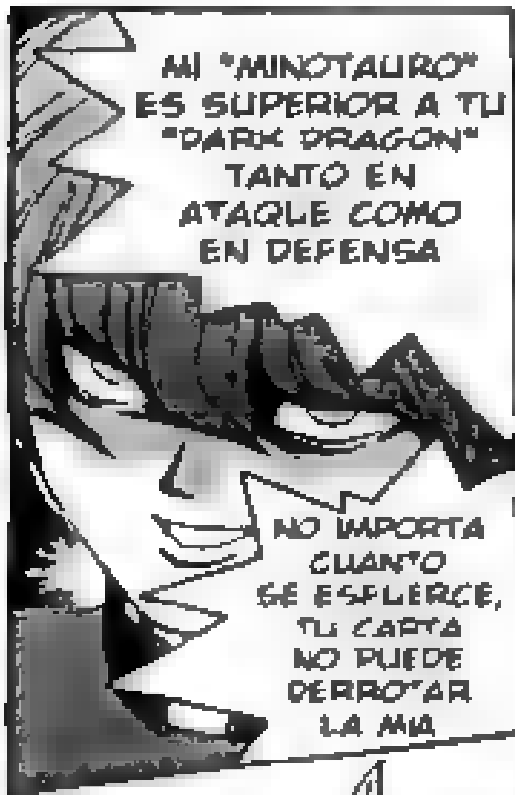
¡ES UNA  
CARTA EXTRAÑA  
"SOLDADO  
BESTIAL"!!

¡SI!  
¡SAQUE  
AL  
"MINO-  
TAURUS"!



¡MATE-  
RIALI-  
ZATE!





MI "MINOTAURO"  
ES SUPERIOR A TU  
"DARK DRAGON"  
TANTO EN  
ATAQUE COMO  
EN DEFENSA

NO IMPORTA  
CUANTO  
SE ESFUERCE,  
TU CARTA  
NO PUEDE  
DERROTAR  
LA MIA



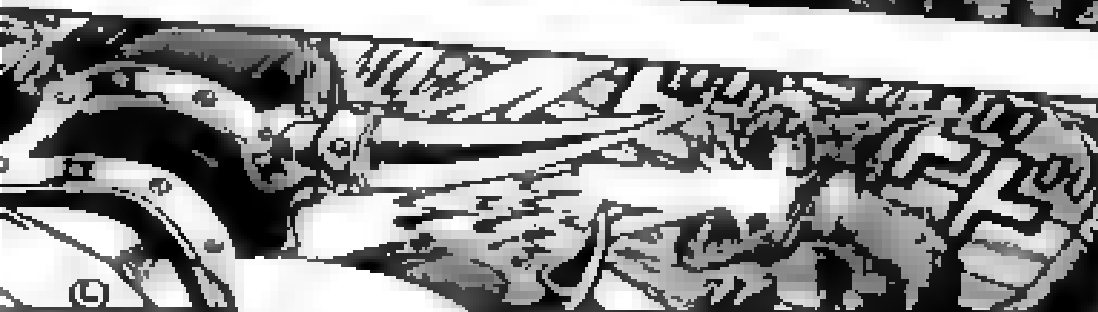
VAMOS "MINOTAURUS"  
DESTROZA AL DRAGON  
PARTE POR PARTE





**Minotaurus**  
ATK 1700  
DEF 1000

**Dark Dragon**  
ATK 1500  
DEF 800



¡JA JA JA! ESTO  
ES GRANDOSO!  
EL MAGIA DEL  
"MINOTAURUS"  
BLOQUEA LA  
RESPIRACION  
DE FUEGO  
DEL "DRAGON"



¡NO LO  
PUEDES  
HERIR!  
¡NO PUEDES  
NI SIQUERA  
HACER  
LO SAGUIR!!



LP 1500



LP 1800



MI  
TURNO...

¡LUEGO LA  
"HOLY ELF!"

## Duelo de Monstruos Reglas de batalla

Hay dos tipos de cartas  
monstruos y "mágicas"

### Carta monstruo de batalla

Cada una de las cartas monstruo de batalla se coloca en posición de ataque o defensa una vez se ha decidido la posición de batalla.

1) Monstruo atacante contra monstruo en posición de ataque

El monstruo con el valor más alto de ataque gana.

Si la diferencia en ataque es de 500 o más, el monstruo atacante gana los puntos de vida del perdedor.

2) Monstruo atacante contra monstruo en posición de defensa

El monstruo atacante solo desequilibrará si su defensa es menor que los puntos de ataque del monstruo. Sin embargo, si el monstruo atacante tiene más puntos de defensa que el del atacante, este perderá la diferencia en puntos de vida. En cualquier caso, los puntos de vida del ganador defensor no serán afectados.

Las "cartas mágicas" pueden afectar a las cartas de ambos jugadores y no pueden ser atacadas.

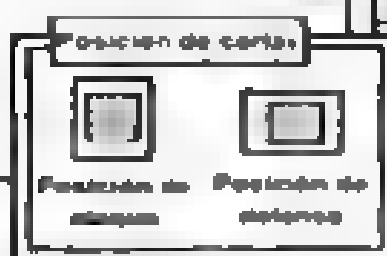
MI  
"MINOTAURUS"  
SE ALIEVE A  
LA POSICIÓN  
DEFENSIVA

¡JA PARECE  
QUE NO PUEDO  
ATACARLO CON  
ÉXITO

PERDERIA  
PUNTOS DE  
VIDA SI LO  
INTENTARA

LA  
COLOCARE  
EN  
POSICIÓN  
DEFEN-  
SIVA.

LA DEFENSA  
DE LA "HOLY  
ELF" ES  
MAYOR QUE  
EL ATAQUE  
DEL  
"MINOTAU-  
RUS"





JAJA

...

AHORA EL  
ATAQUE DEL  
"MINOTAURUS"  
ES MAYOR QUE  
LA DEFENSA DE  
LA "HOLY ELF"

**Minotaurus**  
ATK 1700 → 2040  
DEF 1000 → 1200

!! "GIANT  
TRANSFOR-  
MATION" !!

ESA CARTA  
MAGICA AUMENTA  
EL PODER  
DE ATAQUE Y  
DEFENSA DEL  
"MINOTAURUS"  
POR 20% A  
CADA UNO

¡AHORA ATAQA A  
LA "HOLY ELF"!  
¡HAZ UN  
SACRIFICIO  
DE SANGRE!

ESTA CARTA  
SOLA PUEDE  
DIFENDERTSE  
A CUALQUIERA  
EN TU BARAJA!

¡JAJA  
JAJA!

¡DIFENDETE YUUGI!  
¡POR FAVOR RÁPIDO  
UNA SOLA  
CARTA SÓLO!

LP 1500

30 30

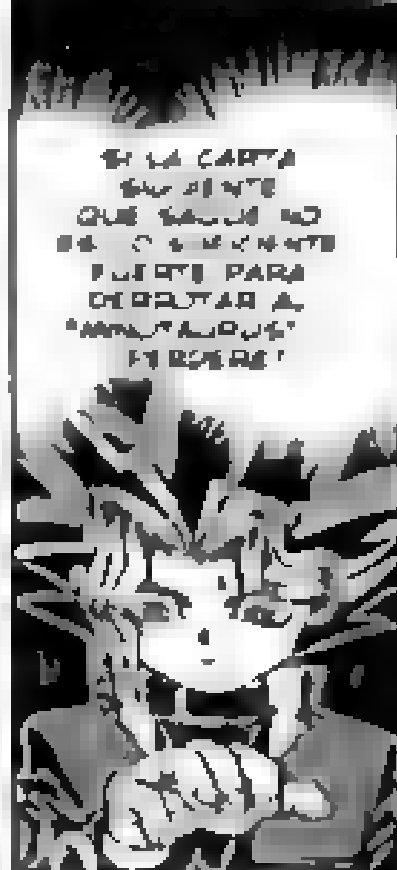
LP 500

¡EL PRÓXIMO  
EN BASE  
ES TU  
"NIGHT"!

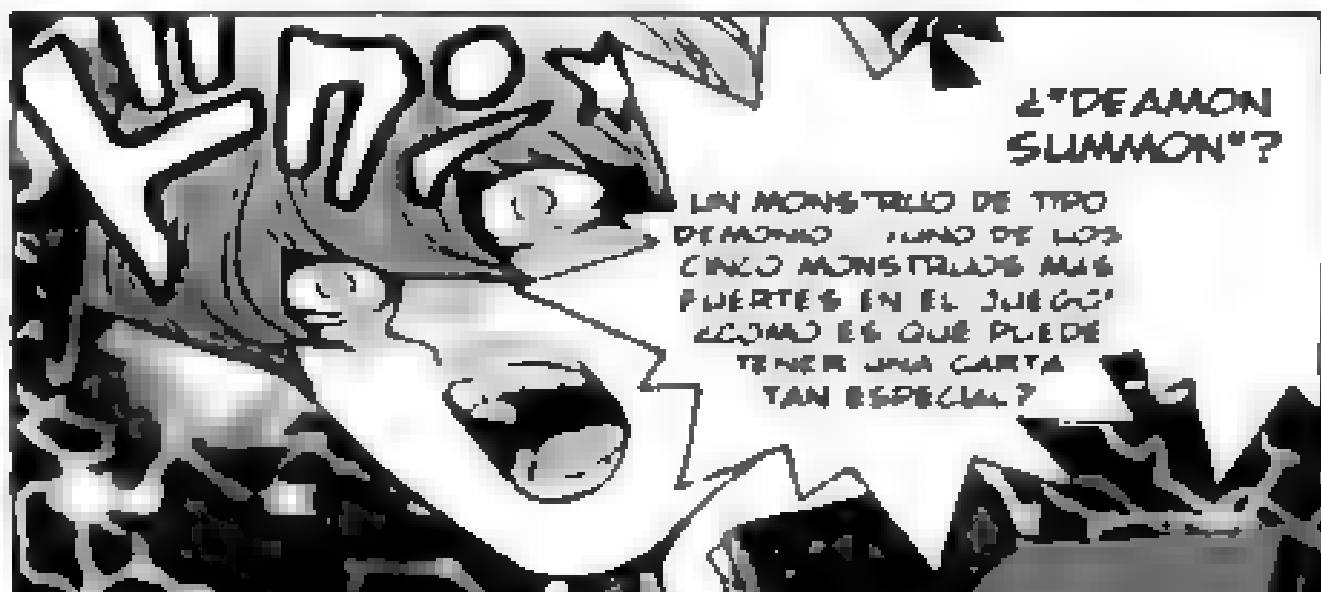
"LUCKY TRAP"  
"TRAP" ES  
"TRAP" "TRAP"  
"TRAP" "TRAP"  
"TRAP" "TRAP"  
"TRAP" "TRAP"  
"TRAP" "TRAP"



¡LA CARTA  
MAS FUERTE  
DE MI  
BARAJA!  
"DEAMON  
SUMMON"



¡Y POR  
SUPUESTO,  
ATACARA  
AL  
"MINOTAU-  
RUS"!!



¿"DEAMON  
SUMMON"?

UN MONSTRUO DE TIPO  
DEMONIO... UNO DE LOS  
CINCO MONSTRUOS MAS  
FUERTES EN EL JUEGO!  
¿COMO ES QUE PUEDE  
TENER UNA CARTA  
TAN ESPECIAL?



¡¡DEMON  
LIGHTNING!!

М. ПОЛЗУНОВ  
ATK 2040  
DEF 1200

Deamon  
ATK 2500  
DEF 1200

¡¡NO  
....!!

¡MI  
"MINO-  
TAUROS"!

¡¡AHORA  
ES MI  
TURNO PARA  
ATACAR!!

CON EL DEMONIO  
PUEDO DERROTAR  
CUALQUIERA  
DE LAS CARTAS  
DE KABA





GRR...

LP 800

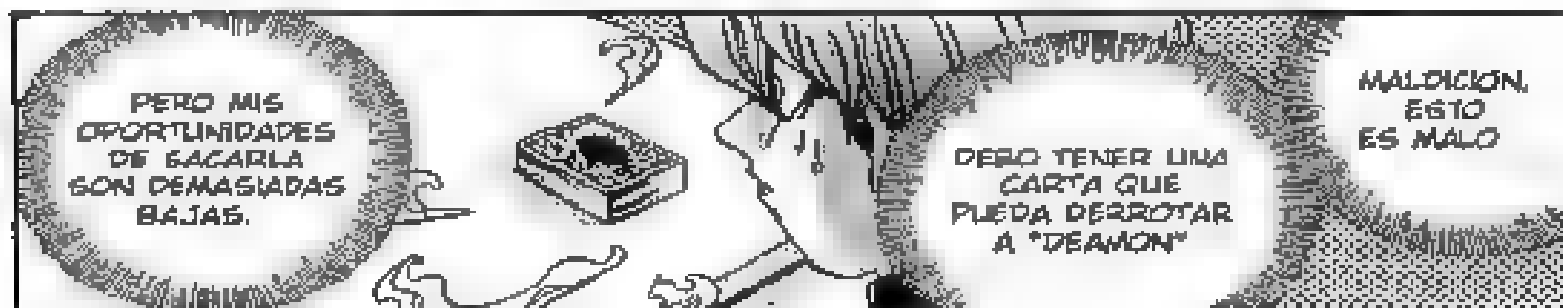


¿QUE HARÁS ENTONCES AHORA?

LP 500



SHUDDER



PERO MIS OPORTUNIDADES DE SACARLA SON DEMASIADAS BAJAS.

PERO TENER UNA CARTA QUE PUEDA DERROTAR A "DEMON"

MALEDICION, ESTO ES MALO



¡¡YO GANARE!!

SI PUEDO SACAR MI CARTA DE TRIUNFO



JE, OLVIDE PONER LA CARTA EN MI BARAJA, DE MODO QUE SIGUE EN MI BOLSILLO

PERO... ¡HAY UNA COSA QUE ASEGURARÁ LA VICTORIA!

CON ESTA  
CARTA  
DEL TRIUNFO.  
TODAVIA NO  
LO HAGO.

Y AHORA

PORQUE  
ESTA  
CARTA  
ES.



HASTA ESTE  
PUNTO,  
NO ESTABA  
ASUSTADO  
POR MI VIDA

¡YUUGI-  
KUN  
ERES  
MUY  
BUENO!

JEJE,  
¡VAMOS,  
VAMOS!

¿QUÉ?!

¡EL "BLUE  
EYES WHITE  
DRAGON"!,  
¡LA CARTA  
MÁS RARA  
DEL MUNDO!

¡¡ESTA  
!!





¡SOR-  
PREN-  
DENTE!  
¡HERMANO-  
SO!

¡JA  
JA  
JA!

Blue Eyes  
White Dragon  
ATK 3000 (MAX)  
DEF 2500 (MAX)

¡ESTÁS EN  
LO CIERTO!,  
¡PORQUE ESTA  
ES MI CARTA!

¡DES-  
TRUYE  
A  
YUUGI!!  
¡¡ATAACA  
"BLUE  
EYES"!!

!!

¡AN SIGUIENTE  
ATA JUEGO  
HARA GANAR  
ESTE DUELO!

¡NO "BLUE  
EYES"  
TIENE  
DUELO!

TU CARTA  
"BLUE EYES"  
NO TIENE  
PUNTO DE  
VIDA!

¡LA DIFERENCIA  
ES DE 500  
PUNTOS! Y COMO  
TU TIENES SOLO  
500 PUNTOS  
DE VIDA





¡DE-  
SAPA-  
RECIE-  
DO!



AH...

¡EL  
"BLUE  
EYES"  
ESTA  
...!



¡PUEDO  
VERLO! ¡EL  
CORAZON DE MI  
ABUELO ESTA  
EN EL  
"BLUE EYES"!

SFX: SHUULU (HISS)



¡ESPERA!  
¡CUANDO  
EL  
COLOCO  
UNA  
CARTA  
MAGICA?  
¡QUE  
PUDE  
SER?!

¡Y AHORA  
LA USARE!!

¡MI TURNO!  
YA TENGO  
UNA CARTA  
MAGICA  
BOCA  
ABAJA.



TU...  
¡TU  
IDIOTA!

¡UNA CARTA  
NO TIENE  
LEALTAD!  
¡ES  
SOLAMENTE  
UNA CARTA!



PENSASTE QUE  
EL "BLUE EYES"  
PODRIA DESPRECIAR  
SU LEALTAD HACIA  
MI ABUELO Y  
DESTRUIRME BUENO  
ESO NO CUMPLE  
LA MISION?

¡ME  
SIDO  
DERRO-  
TADO!!

AAAAAA-  
AUGH!!

¡¡"BLUE  
EYES  
WHITE  
DRA-  
GON"!!

Y AHORA  
¡LA  
PENALI-  
ZACIÓN!!

PUNTOS DE VIDA  
DE LARBA

0





Monster Reborn

El estado de un monstruo de un determinado es revelado por esta carta del jugador

¡LA CARTA "MONSTER REBORN"!!

Y POR SUPUESTO, EL MONSTRUO ESCOGIDO ES...



¡ATACA! "RUINOUS BURST STREAM"!

EL TOMO MI CARTA TRAMPA ...

ESPERA ...





Kaiba Seto



ATK  
DEF

¿QUE?!

ES  
ESTE EL  
INTERIOR  
DE UNA  
CARTAS?



AAAAAA-  
AAALIGH  
!!!

¿EL MUNDO  
DE DUELO  
DE  
MONSTRUOS?!





# Capítulo 11: Los Matones

AQUEL DIA  
COGI EL  
AUTOBUS  
COMO  
SIEMPRE.

SALUDE  
A TODOS,  
COMO  
SIEMPRE

BUENOS  
DIAS

BUENOS  
DIAS,  
ANZU

LLEGUE  
A LA  
ESCUELA  
COMO  
SIEMPRE  
A LAS 8:20

PERO HABIA  
ALGO  
DIFERENTE.

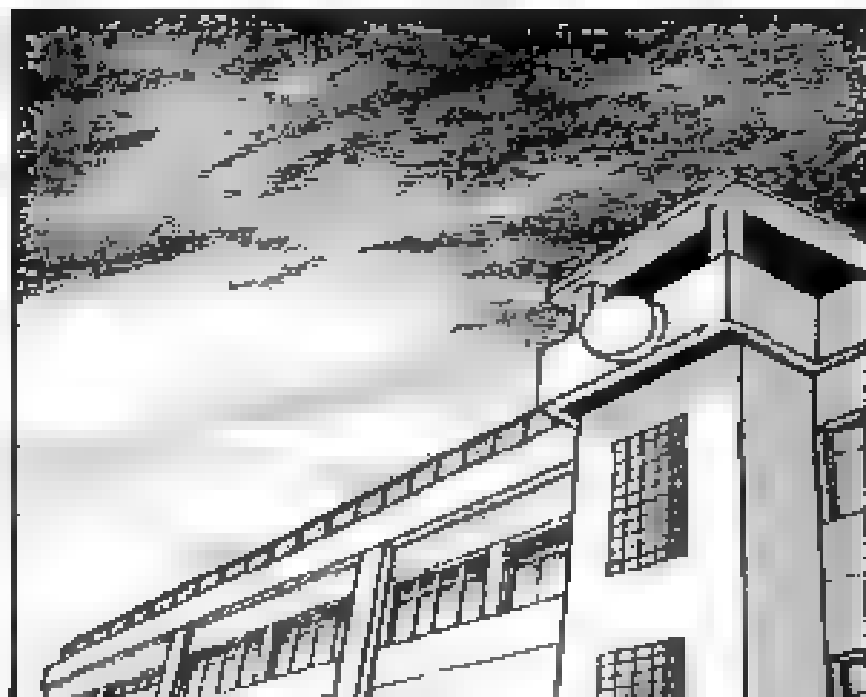
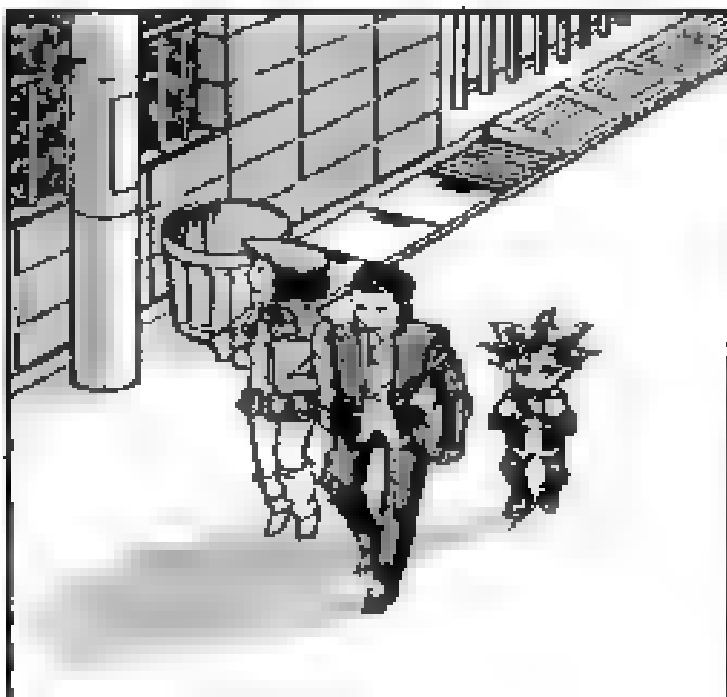
JONOUCHI  
NO  
HABIA IDO  
A CLASE!

# CAPÍTULO 11: LOS MATONES





PERO NO MUY BUENA PARA LOS EXAMENES

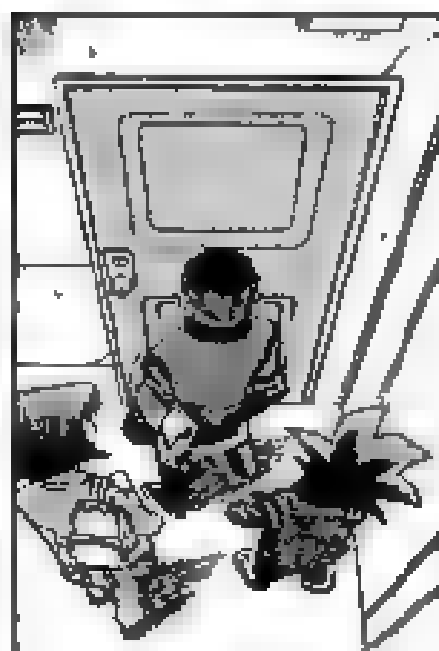


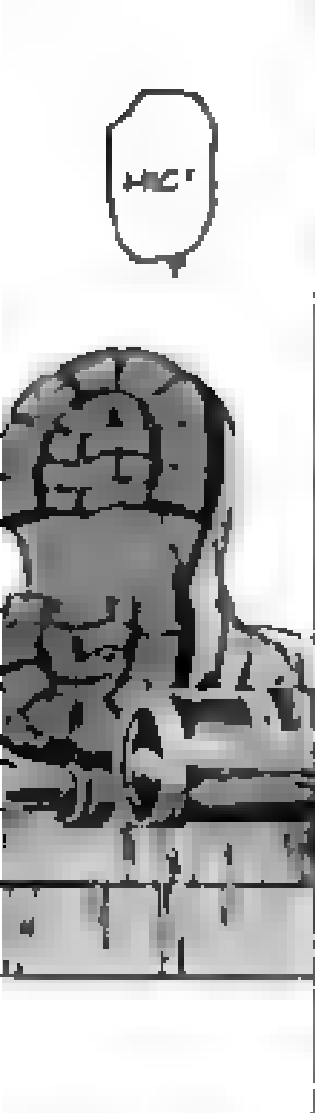


SFX: TOC, TOC



SFX: CLICK





WCI



WCI

T-TU  
M-MALOITO  
MOCOSO  
NO HAS  
E-ESTADO  
EN CASA  
POR DOS  
DIASSSSS



AGH  
!!!!

SFX CRASH



WCI  
E-ESTADO

EN CASA



PERO ONE  
!!!

SFX FILMADO

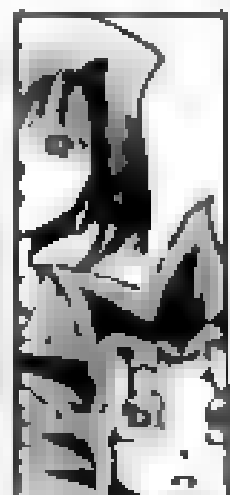


A  
DONDE  
HABIA  
IDO?

Y SU PADRE  
ESTABA  
EN EL  
ESTADO  
AUSENTE  
POR DOS  
DIAS

BUENO  
E-ESTABA  
EN SU  
CASA

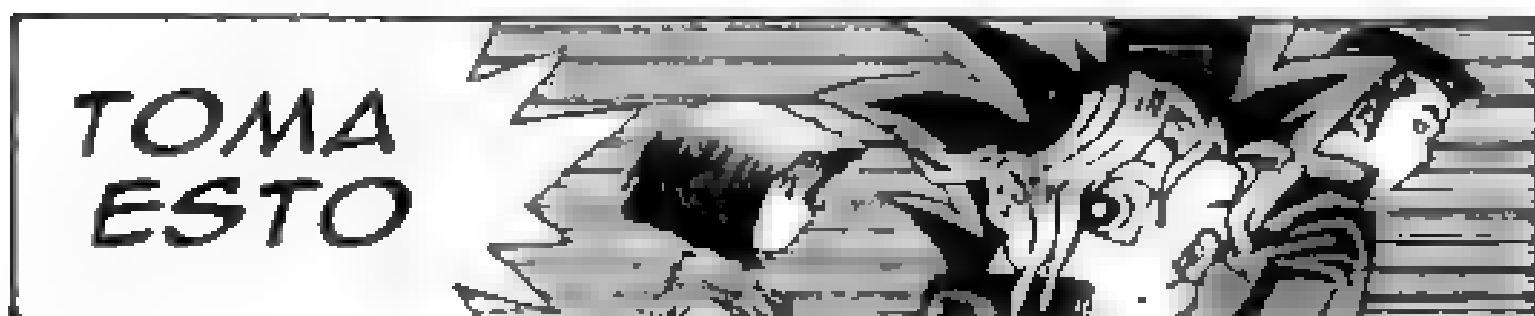
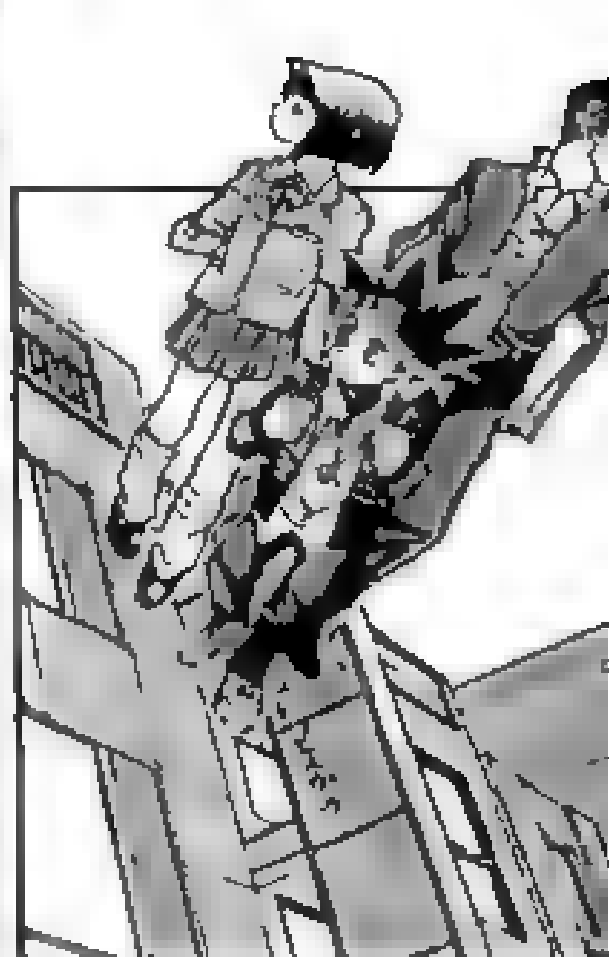
VAMOS  
A  
BUSCARLO



SI

ESE  
E-ESTABA  
SU  
PADRE

TAL  
VEZ  
NO E-ESTABA  
NUNCA  
NUNCA  
NUNCA  
A NADIE











¡NO SI TU  
QUIERES IR  
CON  
NOSOTROS  
A LA  
ESCUELA  
RINTAMA!

¡NO DEBERIAS  
DE IR QUE UN  
MOJOCO DE LA  
ESCUELA DOMINO  
TE SIGUIERA!

JEM  
JOUNOUCHI  
TE HAS  
ABLANDADO



QUE HACE  
AHORA  
CON ELLOS?



ESE TIPO ES  
HINTAMA!  
¡IRÁ CON  
JOUNOUCHI  
AL COLEGIO



UAAAA

JOUNOUI-  
CHI-KUN  
NO LO  
CONOCE

¡HINTAMA-  
SAN, ESE  
MOJOCO ES  
INSUPOR-  
TABLE!



JOUNOUCHI,  
VOLVAMOS  
A CASA!



VE'E A  
LLOQUEAR  
A OTRA  
PARTE, N.O'

YUGI!!



YUGI!!  
ESTAS  
BIEN??

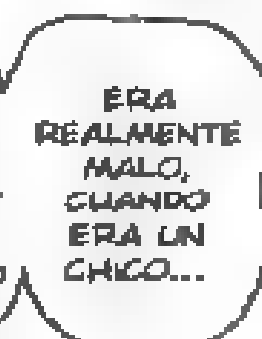
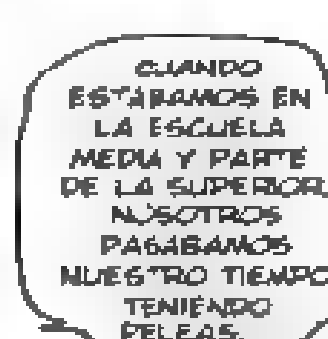
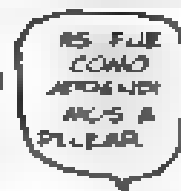
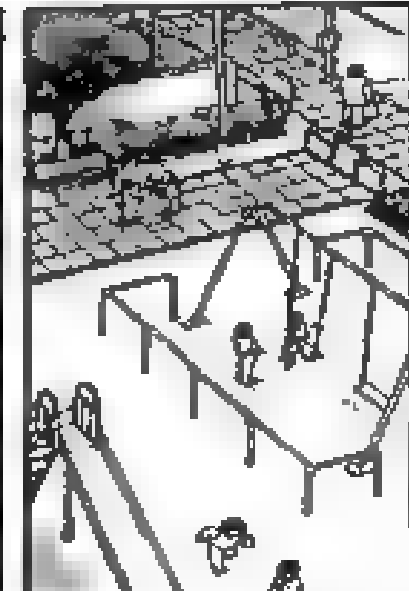
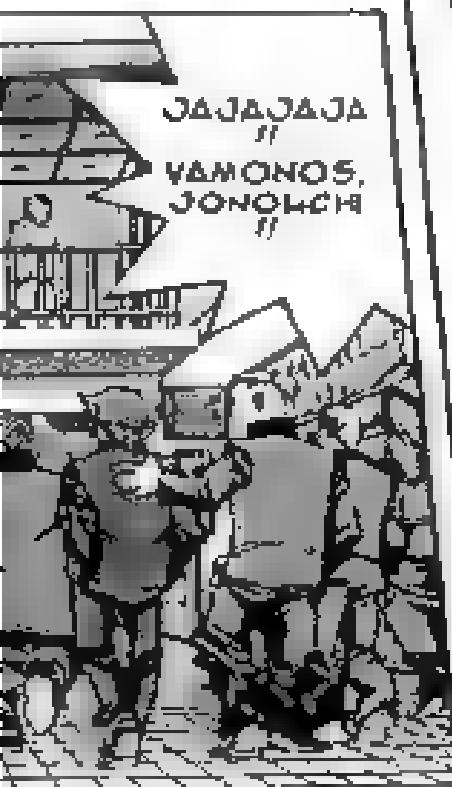
YUGI  
"



NO SE PUEDE  
AUMENTAR  
EL NÚMERO  
DE PERSONAS  
EN UN ESPACIO  
DETERMINADO

NO SE PUEDE  
AUMENTAR  
EL NÚMERO  
DE PERSONAS  
EN UN ESPACIO  
DETERMINADO







NO A NOSOTROS.

EL LOS ELIGIO A ELLOS

SI ALGUNA VEZ REGRESA



ELLOS SE METEN CON LOS DEBILES

ESOS TIPOS NO SON MAS QUE PROBLEMAS.

PERO



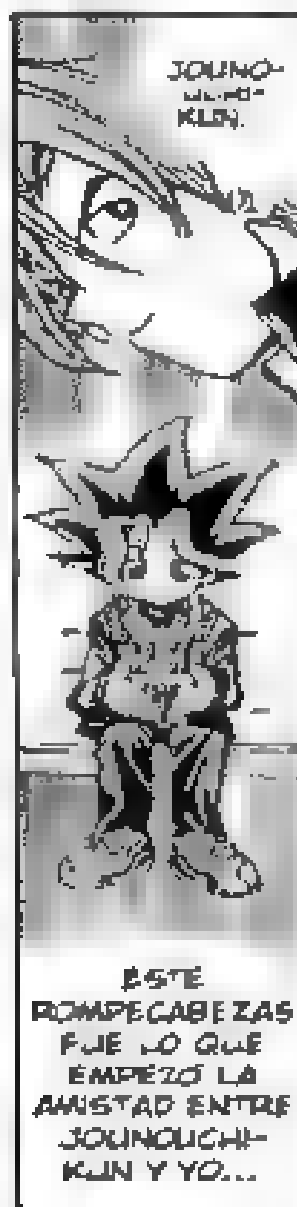
TAL VEZ EL SIEMPRE LO ADMIRO A EL

¿POR QUE EL ESTA CON ELLOS AHORA?

YO NUNCA LO HICE



YO CREO ...



JOUNO-  
UCHI-KUN.

ESTE ROMPECABEZAS FUE LO QUE EMPEZO LA AMISTAD ENTRE JOUNO-UCHI-KUN Y YO...

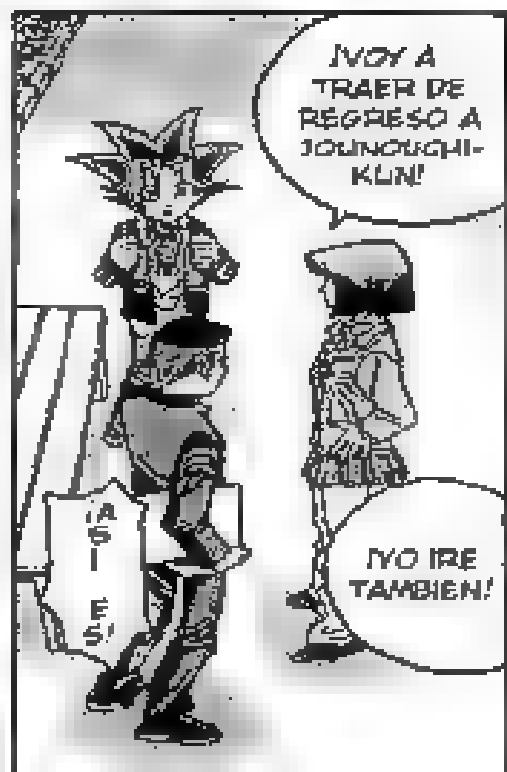
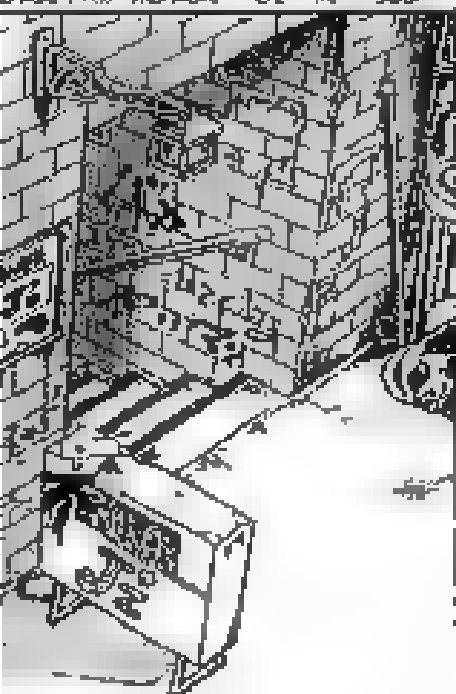


MA-  
DA-  
DAN!

KONDA-  
KUN.



GRAFFE: "MORON" "GET IT" "SLUT"





TOH... ¿POR QUE A  
HIRUTANI-SAN LES GUSTA  
ESTOS MALOLIENTES  
BARES DE ESTILO  
AMERICANO? ¿EL  
SIEMPRE VA A ELLOS...



OIGAN...  
¿UNO SE  
ESTA  
VENDO!



JEZZ... YO ME  
PLEDO  
ENCARGAR DE  
TRES COMO  
EL...

EFF. DOKA BAKO CHABAM BANG



HUH.

¡HEY!

¿QUEN  
?



¡DIME  
O TE  
MATO!

HEH  
..

NO  
SE..



¡DIME POR QUE  
JOUNOCHI ESTA CON  
USTEDES, LOS IDIOTAS  
DE RINTAMA!  
¡CONTESTAME!







PERO, EL ES MUY  
IRRESPECTUOSO.

EL  
JOUNOUCHI.

MILITANI-SAN  
BUSCA EXPANDIR  
LA INFLUENCIA DEL  
GRUPO POR ESO  
EL TRAJO A UN  
ANTIGUO AMIGO

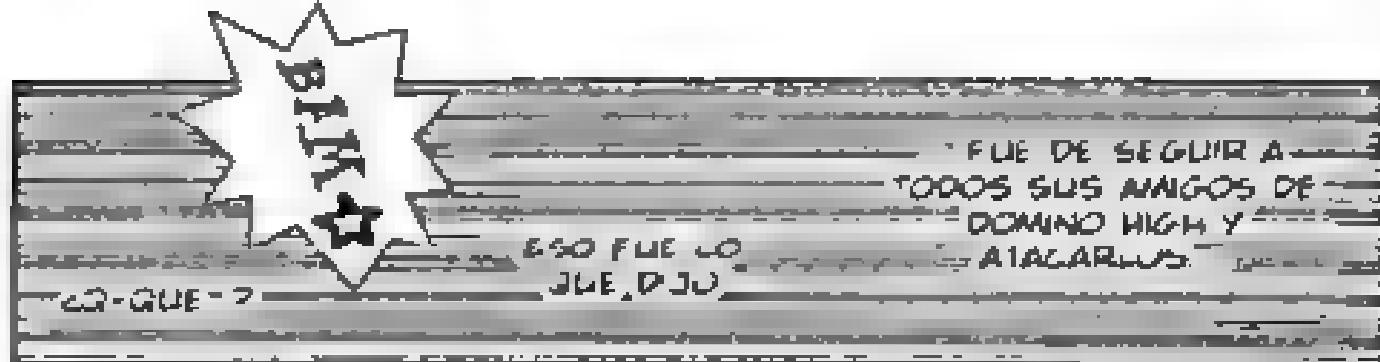


JA JA IASI ES  
ESA  
CONDICION

LA CARA DE  
JOUNOUCHI SE  
PUSO PALIDA

Y CUANDO EL LE  
DIJO UNA DE LAS  
CONDICIONES.

POR SUERTE  
MILITANI-SAN  
TIENE LA  
NEGOCIACION  
EN LA  
MANO.



...POR  
GOLPEAR A  
MI AMIGO...  
TU NUNCA  
TE  
PERDONARE!





¡VAMOS A  
DARLE UNA  
LECCION,  
AUN SI  
TENEMOS  
QUE  
MATARLO!

CHICOS,  
¡AGARREMO!

JE JE .  
JOUNOUCHI  
POR FIN  
LUCES COMO  
TU ANTIGUO  
TU . ESTOY  
CONTENTO .

PERO  
SIENTO QUE  
HAYAS  
ELEGIDO  
SER  
NUESTRO  
RYAL..



JOU-  
NO-  
UCHI-  
KUN!

NO SE QUE  
JOUNOUCHI-  
KUN NO HA  
CAMBIADO!

¡OKAY!  
¡TRAIGAMOS A  
JOUNOUCHI!







¡¡YOISE QUE  
JOUNOUCHI-KUN  
NO HA CAMBIADO!!

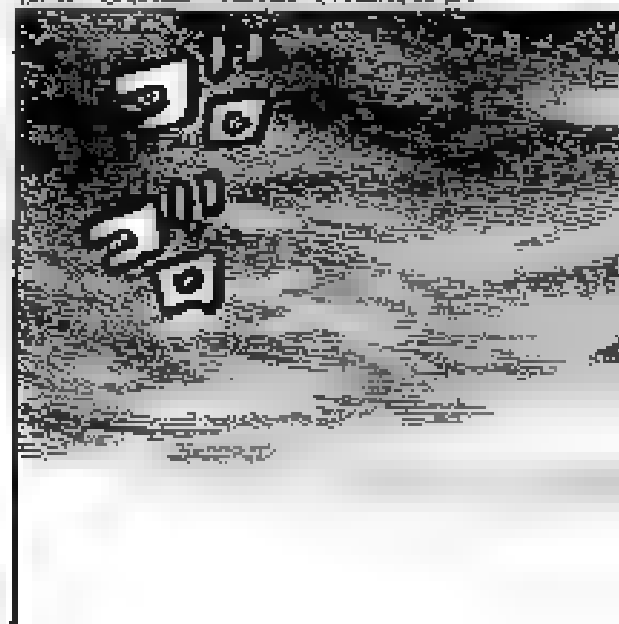
JOU-  
NOU-  
CHI-  
KUN!

## Batalla 12

# la cruel banda

## Parte 2

SFX: KA (FLASH) SFX: GORO GORO (TRUMBLE)



"POR PEGARLE A  
MI AMIGO... ¡¡NO  
TE PERDONARE  
NUNCA!!"



¡PER-  
FECTO!



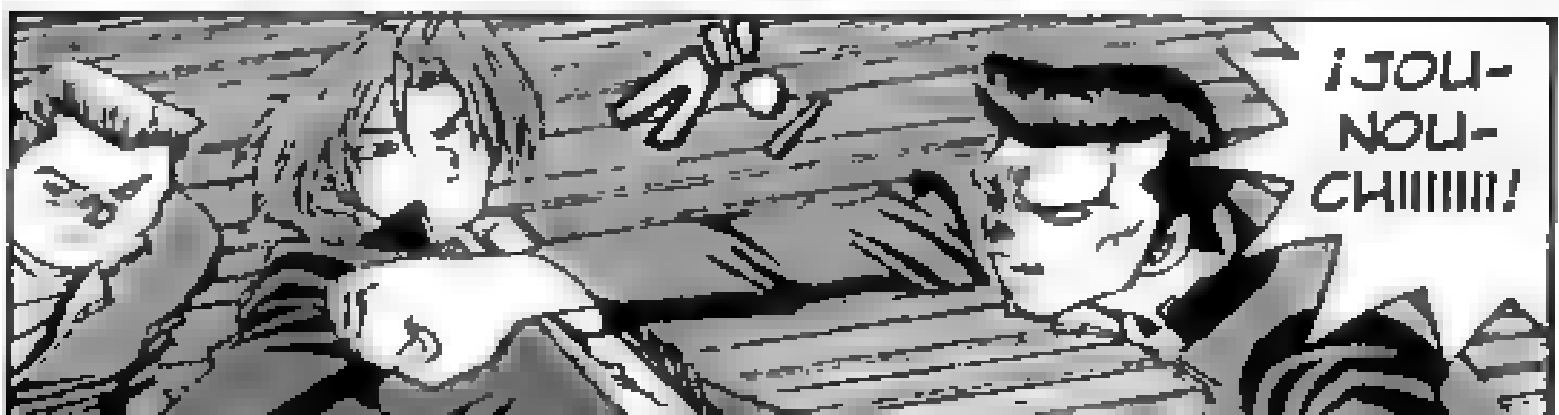
CINCO  
NO ES  
BUENO.

TOM



¡LE  
ENDEBAREMOS  
NO  
TRAICIONARNOS.  
AUNQUE  
TENGAMOS QUE  
MATARLO!

¡ATRA-  
PENLO,  
CHICOS!



¡JOU-  
NOL-  
CHIIIIII!





SFX: DOKA BAKI (WHAM BANG)







¡HONDA-KUNI!

¡¡ALLA VOI!!



¡YULGH! SOMOS AMIGOS PERO...

¡ESTO SE VA A PONER RUDO!

¿OK?



¡SE HAN IDO!

DONDE DEMO...



!!



ESTOY AQUI PARA LLEVARTE A CASA

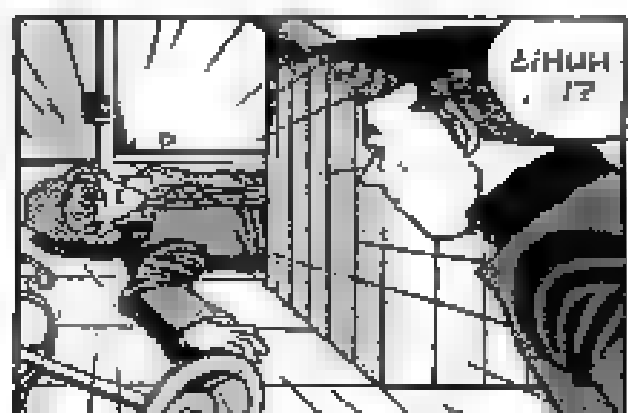
¡HEY, JON-NOU-CHI!!



NO ES BUENO, EL ESTA INCONSCIENTE



¡HEY! ¡DESPIERTA!



¿HUUH...?

**¡JOUNOUCHI...!  
DONDE DIABLOS  
ESTAS...**



OK.

NOS  
SEPARA-  
REMOS  
Y  
BUSCA-  
REMOS!

NO LO SE...  
PERO  
PARECE QUE  
HUBO UNA  
PELEA...  
ESTO ESTA  
MAL...

¿QUEI?

PERO  
ENTON-  
CES...  
DONDE

SFX: ZAAAAA C

**¡NO ESTAN  
AQUÍ!**

¡NO  
INTENTEN  
PELEAR  
CON ESOS  
CHICOS!

PERO SI LO  
ENCUENTRAN,  
¡BUSQUENME!

¡TENEMOS  
QUE  
ENCON-  
TRARLO!

¡NO RE  
A LA  
IZQUIER-  
DA!

¡IRE POR  
AQUÍ!



¡SIEMPRE  
ODIE QUE  
PENSA-  
RAMOS  
DEL MISMO  
MODO!

¡NO HAS  
CAMBIADO  
DESDE LA  
SECUNDARIA!

JOU-  
NOU.  
CHE



SFX. IZUANA DOKA (KIKU WHAM)

SFX. DOKA (BAM)

OAH



.....



Y AUN  
ASI

¡SE ME  
OLVDO  
EDUCARTE!

TO ERAS  
LA  
CAMARADA



PERO  
HUBO  
UNA COSA  
QUE  
NUNCA  
PUDE  
HACER

MEH. AUN  
ASI NO  
TENIAMOS  
NADA  
QUE TEMER  
CUANDO  
ERAMOS  
COMPAÑEROS

NUESTROS  
NOMBRES  
ERAN DICHOS POR  
TODAS LAS  
ESCUELAS Y  
TENIAMOS MUCHOS  
CAMARADAS



¡UN  
CURSO  
COMPLETO  
DE  
ME TENTE  
UN  
DIA TE  
SENTRO!

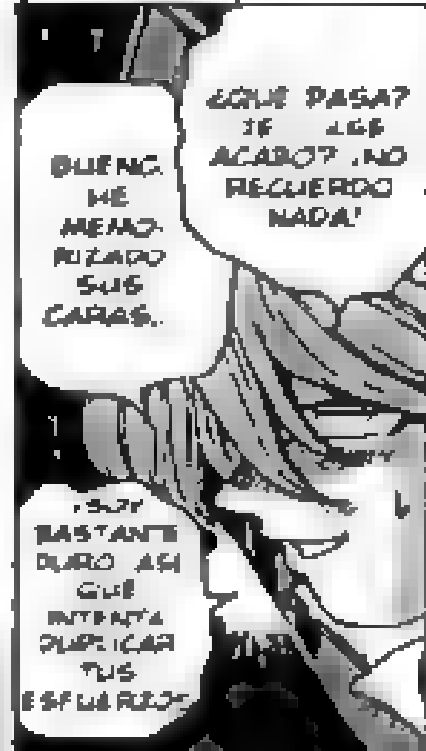
NO TE  
PRETENDIA  
TENERME  
UN MENSAJE  
ESPECIAL



BUENO  
ME  
MEMO-  
RIZADO  
SUS  
CARAS.

¿QUE PASA?  
¿SE  
ACABO? NO  
RECUERDO  
NADA!

¡SOY  
BASTANTE  
DURO ASI  
QUE  
INTENTA  
PLICAR  
TUS  
ESFUERZOS!



LO  
SABIA

¡ME  
TRAJISTE  
AQUI  
PARA  
ENSE-  
ÑARME!





SEX DOGO (W-LAM)





JOU-  
NO-  
UCHI-  
KUN!!



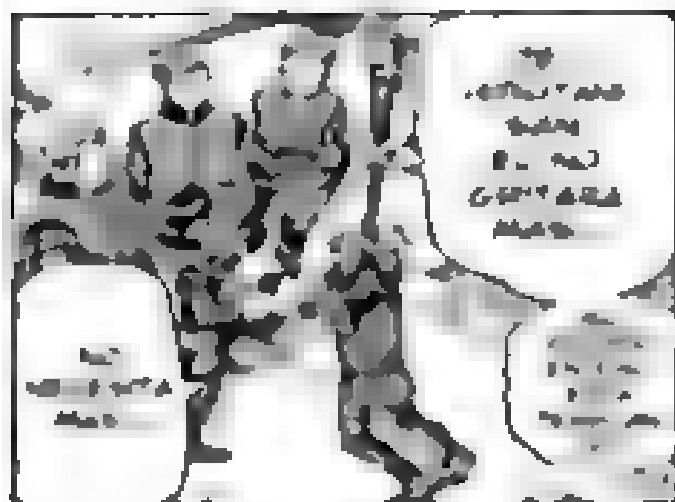
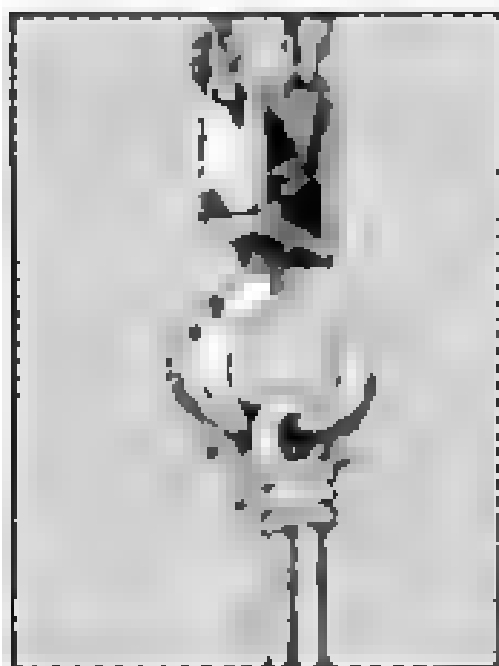
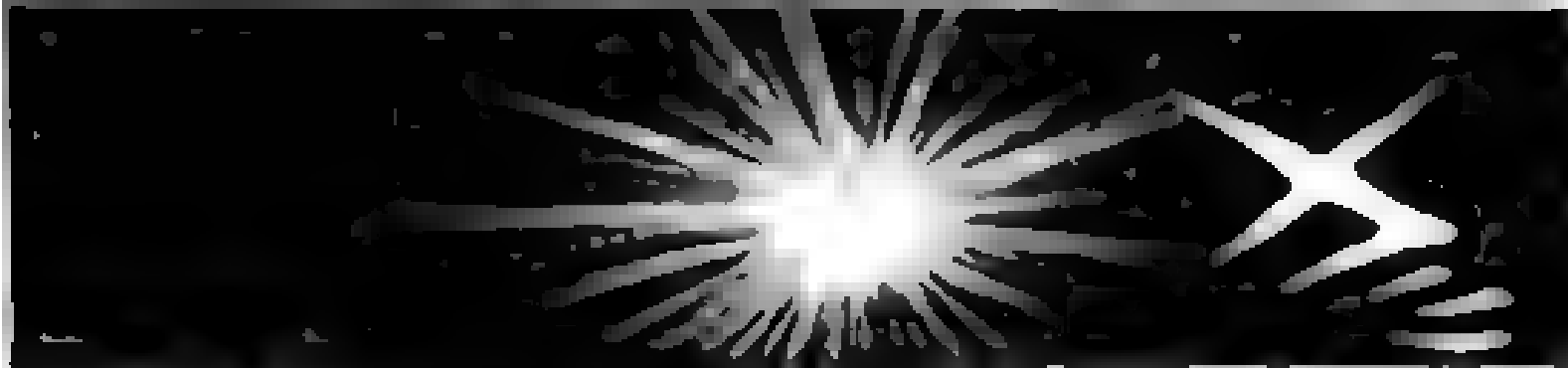
G  
A  
A  
A  
H  
!!!

¡¡SI LO DESEO  
LO SUFICIENTE  
TAL VEZ EL  
RONDECABEZAS  
ME DIRA...!!

OFK LAAA (HISS)









¡ALTO!



¡¡MA-  
TA-  
LO!!



¡CÓMO SE  
ATREVEN A  
HAER  
ESTO!!

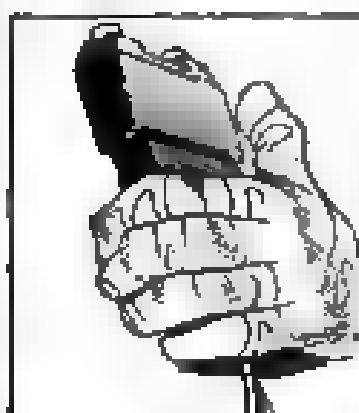
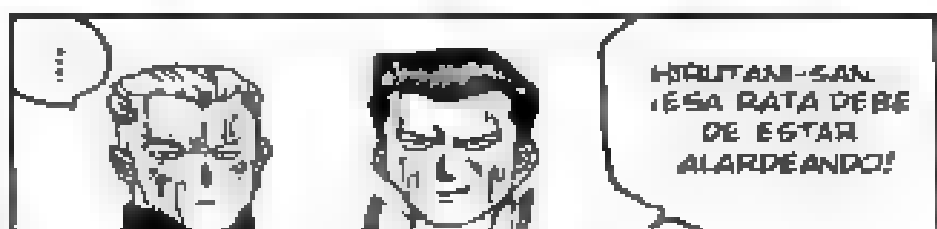
YO... YO  
NUNCA LOS  
PERDONARE!!



SFX BASHA (SPLASH)



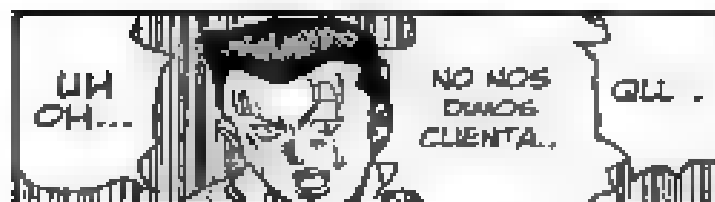






NO ESTA  
ALARDEAN-  
DO...

JE...  
YA YEO



UH  
OH...

NO NOS  
DAMOS  
CUENTA..

QUE..



SI USANDO LA  
PISTOLA ELECTRICA  
NOS MANDARA  
200 000 VOLTIOS  
DE NUESTROS DEDOS  
HASTA LOS PIES.

CON UNA MUJER COMO  
ESA, ESTE CHICO  
PUEDE VENCERNOS  
A TODOS!



¡MIREN!  
ESTAMOS  
PARADOS  
EN LA  
LLUVIA..

EL CHICO  
NOS LLEVO  
HASTA  
ESTA  
POSICION...

EL  
INCLUSO  
PERMITIO  
QUE LO  
GOLPEA-  
RAS..



TU  
CASTIGO  
DEL  
JUEGO  
SERA..  
¡LA  
MUERTE!

JAJAJAJA

¡¡GANAMOS,  
PEQUERA  
RATA!!

R00  
R00



NO PODEMOS  
USAR  
NUESTRAS  
PISTOLAS  
ELECTRICAS.

¡JE JE!  
¡VEO EL  
INTERRUPTOR!

¡PERO AUN  
PODEMOS  
USAR  
NUESTROS  
PUÑOS!





Y PRONTO EL  
INTERRUPTOR  
CAFRA



¡GANE!

JE... ¡EL  
TIEMPO SE  
ACABA Y AUN  
NO  
ENCUENTRAN  
EL  
INTERRUPTOR!



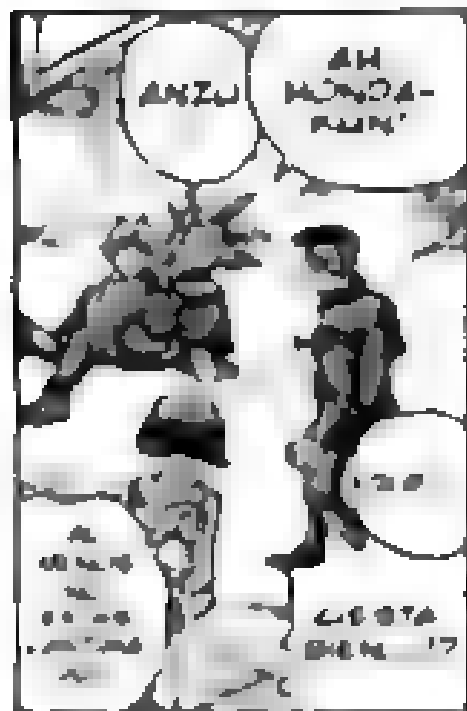
EL... ¡EL  
INTERRUPTOR  
ESTA EN  
SU MANO!!





SFX GATA (DROP)













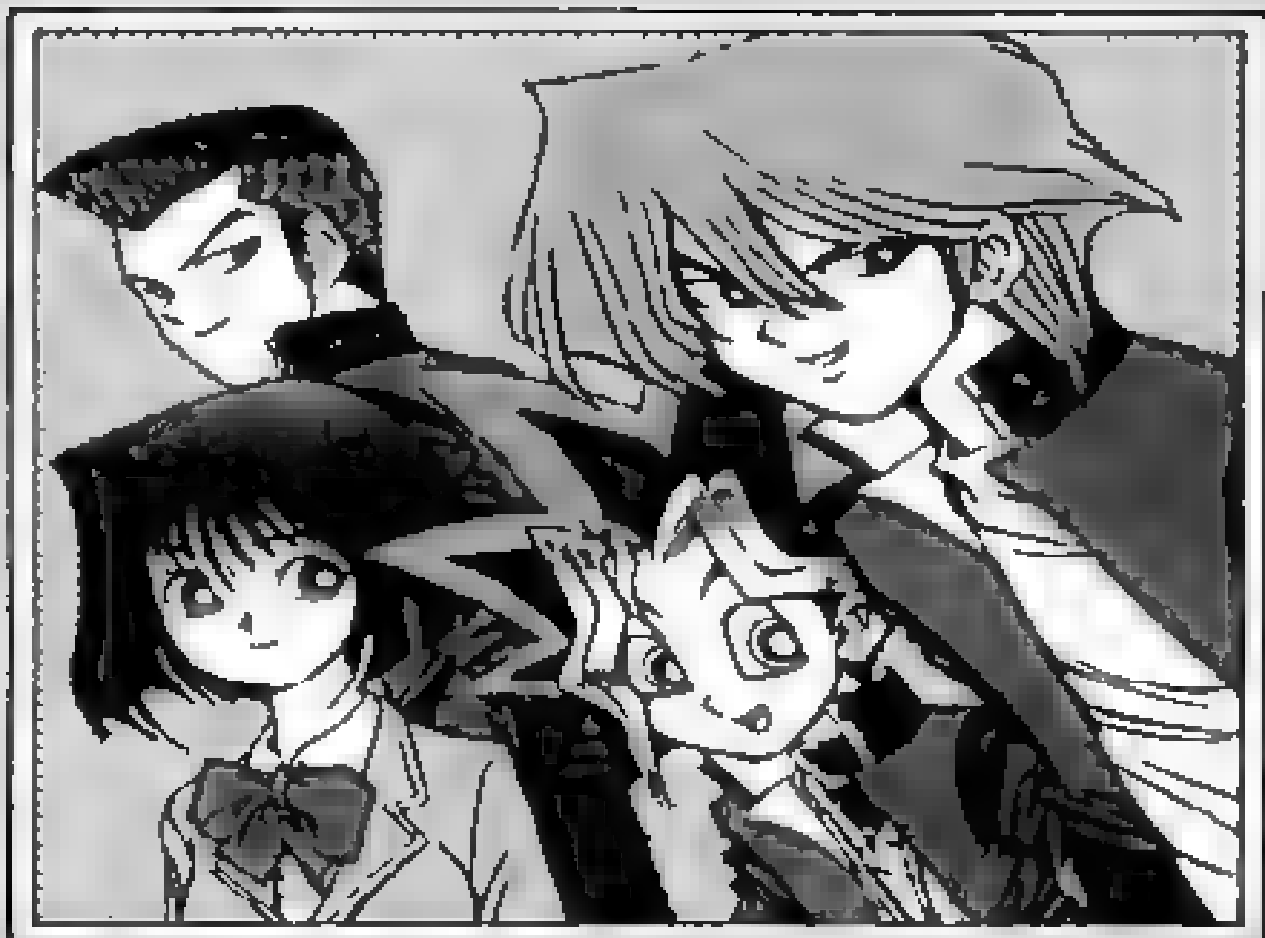
EP

**Batalla 13**

# **El Hombre de Egipto**

**Parte I**







2  
MESES  
DES-  
PUÉS

¿UNA  
EXHIBICION  
EGIPCIA!?

¡YOSHIMORI-SAN  
NOS INVITA!

ALLÍ HABRÁ  
ARTEFACTOS  
ENTERRADOS  
QUE FUERON  
DESCUBIERTOS  
POR EL  
PROFESOR  
YOSHIMORI, UN  
AMIGO DE MI  
ABUELO!

¡BUENA  
INTERE-  
SANTE!  
¡VALLA-  
MOS!

¡ASÍ ES!  
MAÑANA, EN EL  
MUSEO DE ARTE  
DE LA CIUDAD DE  
DOMINO ELLOS  
MONTARÁN UNA  
EXHIBICIÓN!

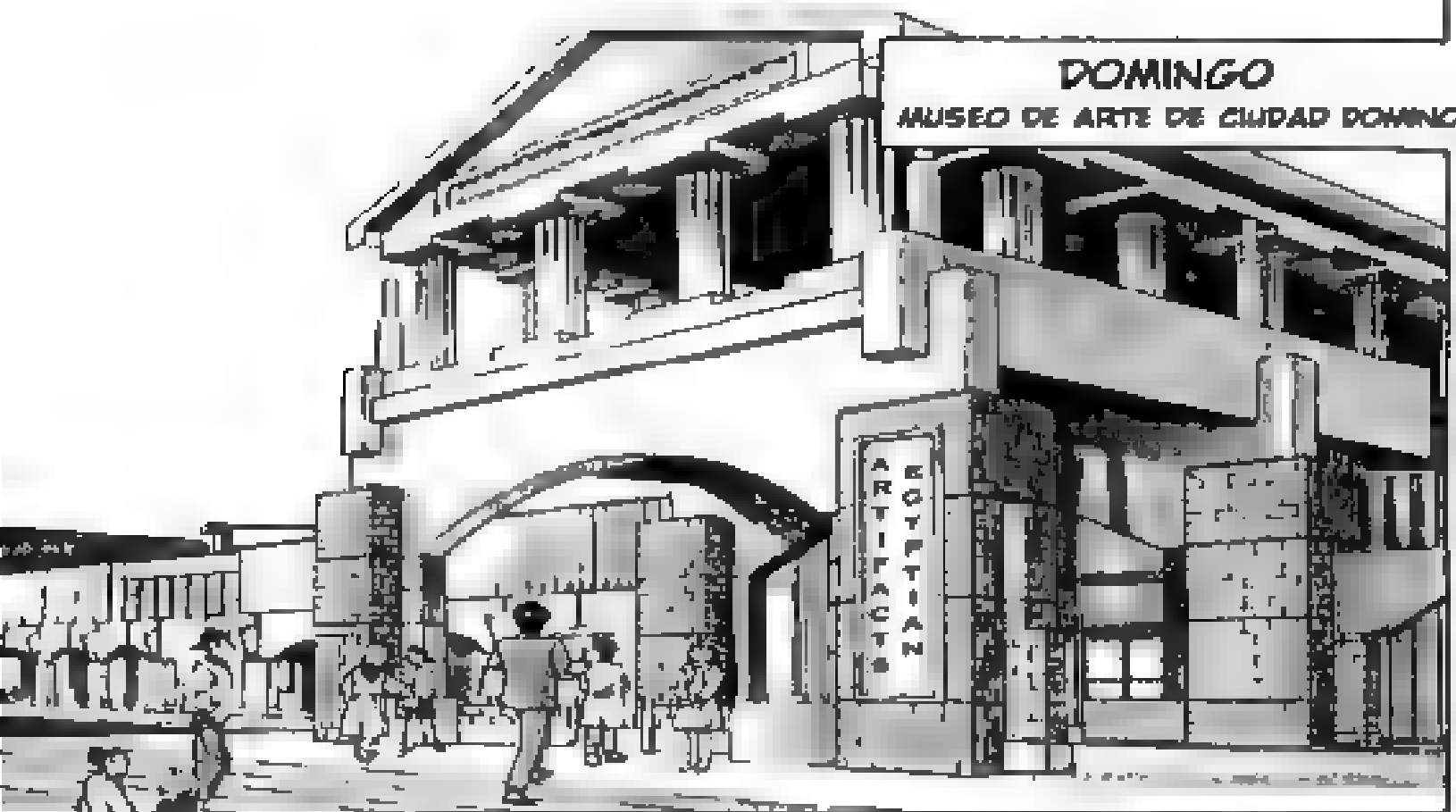
GAH...  
¿UNA  
MOMIA?

EL HALLO  
UNA  
MOMIA...

¡OHAN, ¿EL  
NO ESTABA  
EN EL  
PERIÓDICO?

¡OHAN,  
NO  
QUIERO  
UNA  
MALDI-  
CION!







NOTA: KANEKURA SIGNIFICA "HACIENDA DE DINERO"





¡UNA  
HERENCIA  
HISTORICA  
DEL EGIPTO  
ANTIGUO!!

ESTO ES  
SORP-  
RENDEN-  
TE...



¿  
QUE  
!?

¡DEJAME  
PONER EL  
"ROMPECABEZAS  
MILENARIO" EN  
LA EXHIBICION  
EGIPTO DE  
HOY!!

¡POR  
FAVOR  
YUUGI-  
KUN!!



¿EH? EL  
PIENSA  
QUE ES  
VALDEO

KANEKURA-SAN  
ES UN  
NEGOCIANTE DE  
ARTE, Y TIENE UN  
MUY BUEN OJO!



UN DIA ES  
TODO LO  
QUE  
NECESITO

JEJE...



¡TE LO  
RUEGO!



¡OK!  
¡UN DIA  
ES  
SUFI-  
CIENTE!

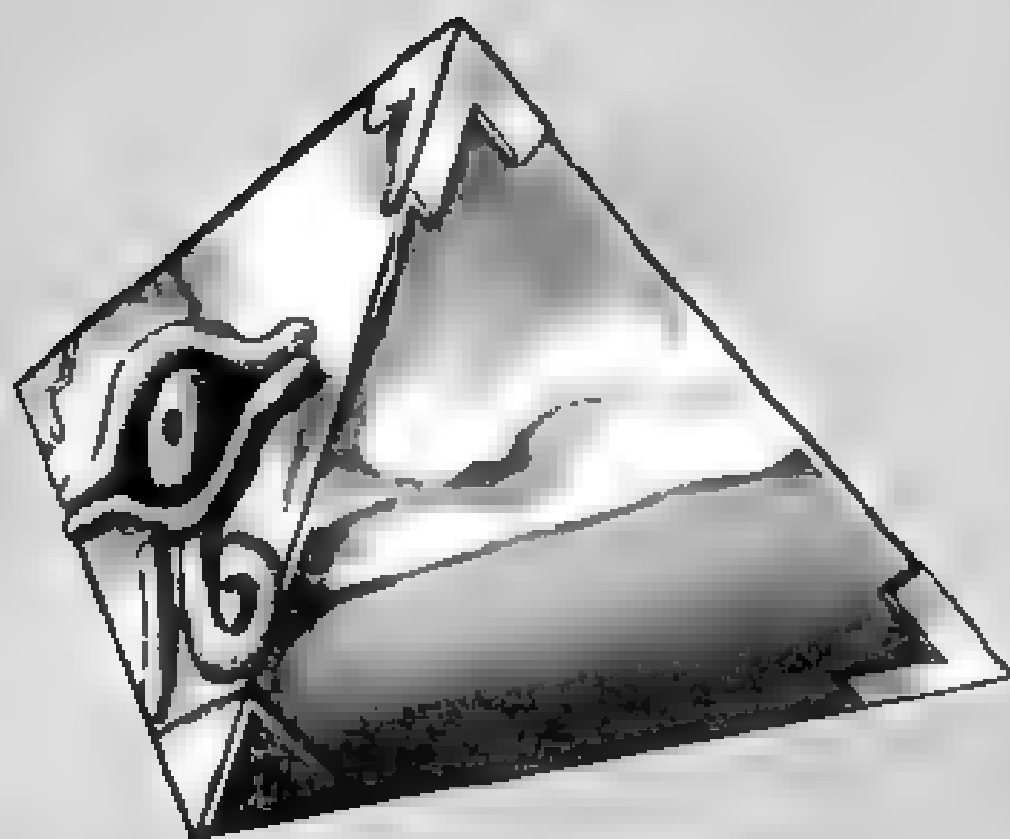
SOLO  
POR UN  
DIA..



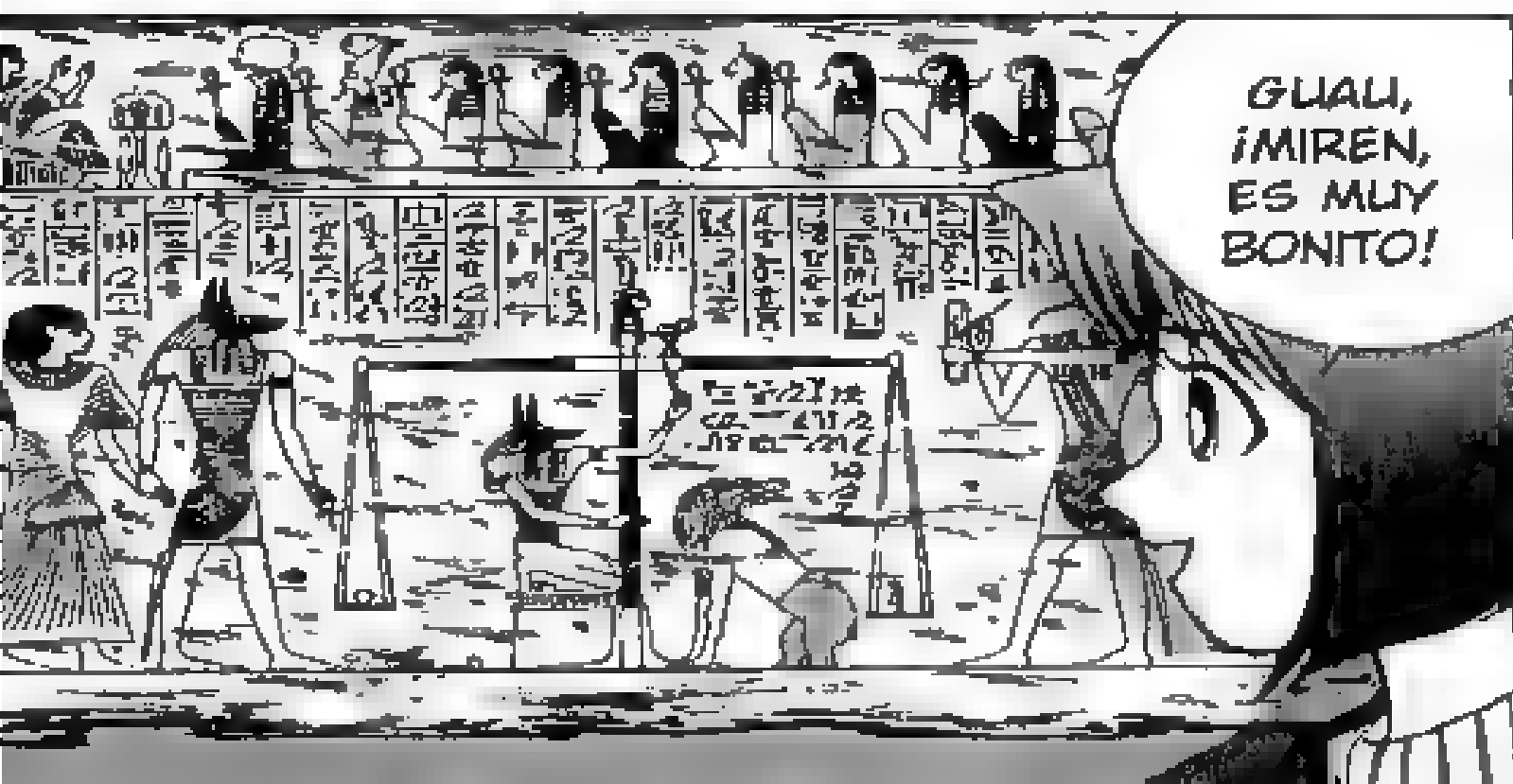
NUNCA ANTES  
ME HABIA  
SEPARADO  
DEL  
ROMPECA-  
BEZAS...

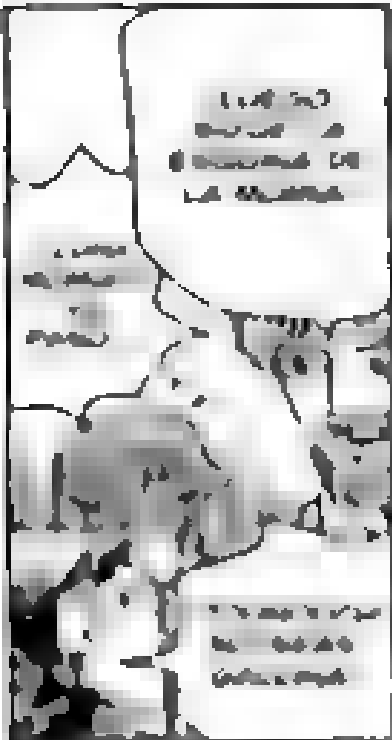






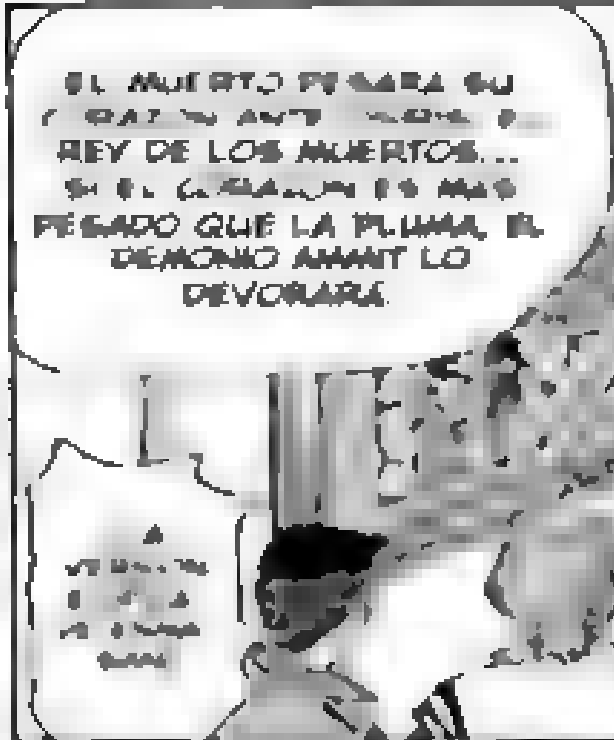






¡ESTO  
SUERTE A  
CUALQUIER  
DE  
LA MUJER!

¡ESTO  
SUERTE A  
CUALQUIER  
DE  
LA MUJER!



EL MUERTO PESARA SU  
CORAZON ANTE EL REY DE LOS MUERTOS...  
SI EL CORAZON ES MAS  
PESADO QUE LA PLUMA, EL  
DEMONIO AMANT LO  
DEVORARA

¡ESTO  
SUERTE A  
CUALQUIER  
DE  
LA MUJER!



¡ESTO  
SUERTE A  
CUALQUIER  
DE  
LA MUJER!



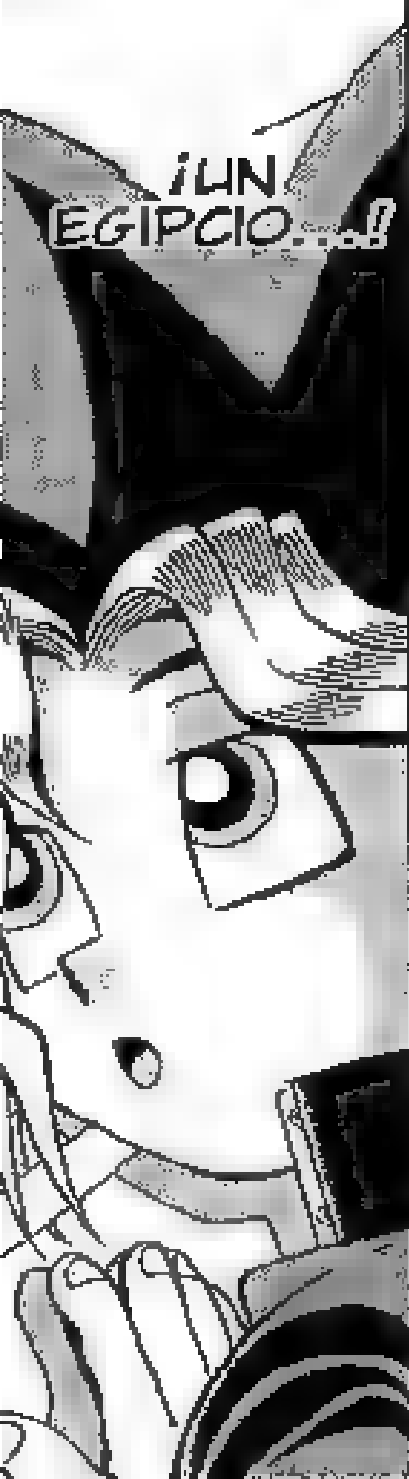
¡ESTO  
SUERTE A  
CUALQUIER  
DE  
LA MUJER!

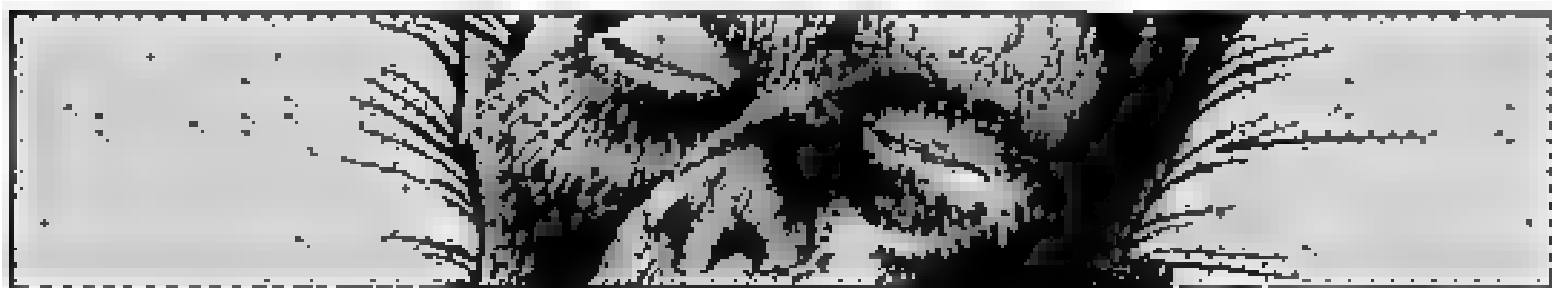
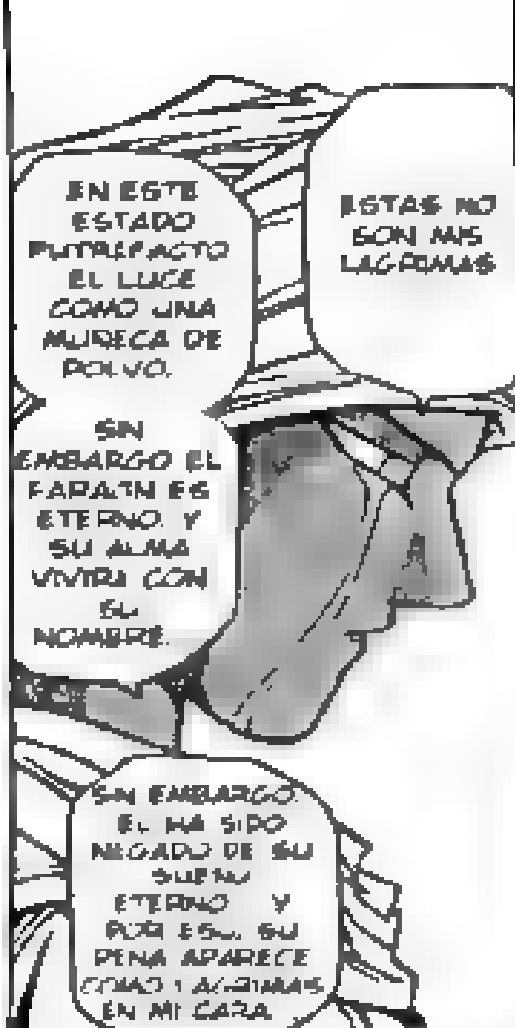
¡ESTO  
SUERTE A  
CUALQUIER  
DE  
LA MUJER!

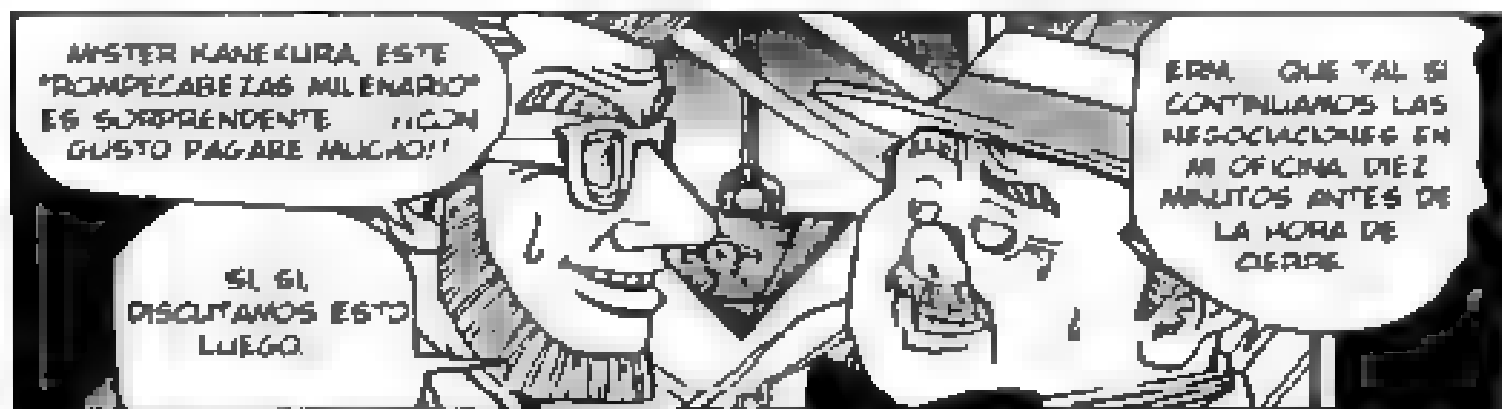
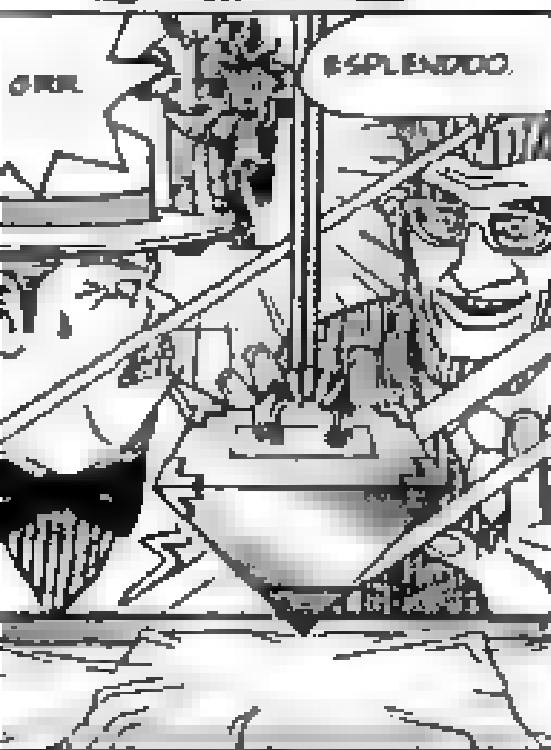


¡ESTO  
SUERTE A  
CUALQUIER  
DE  
LA MUJER!

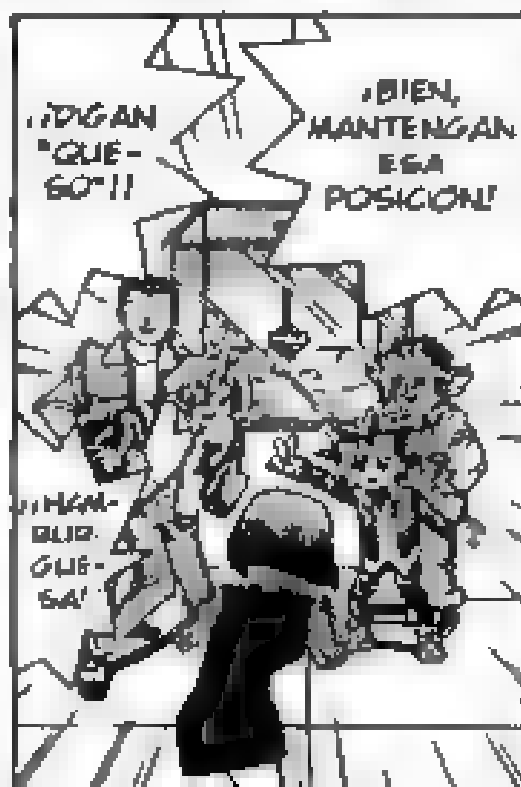
¡ESTO  
SUERTE A  
CUALQUIER  
DE  
LA MUJER!

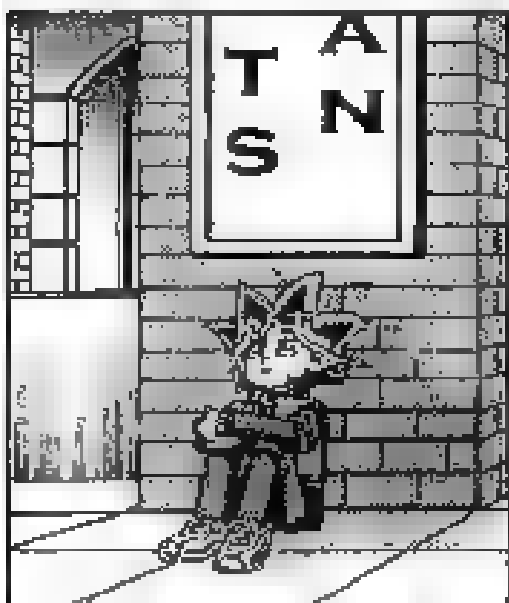


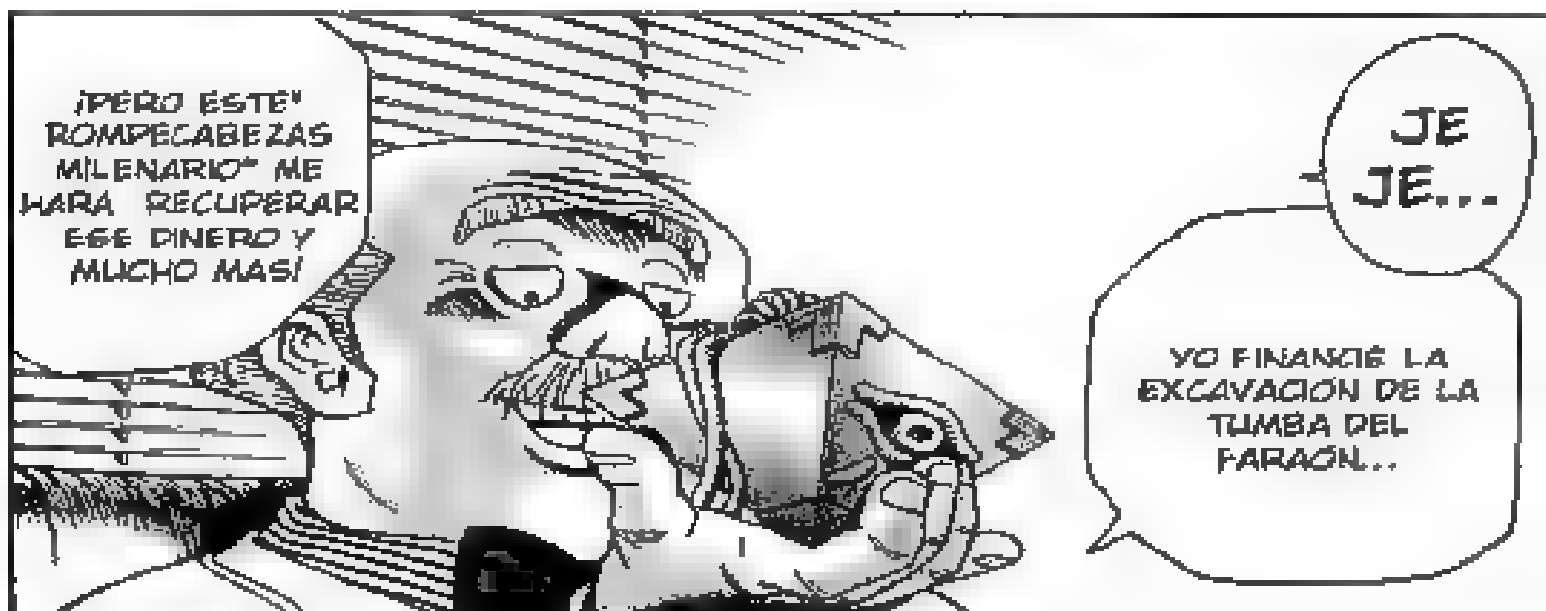
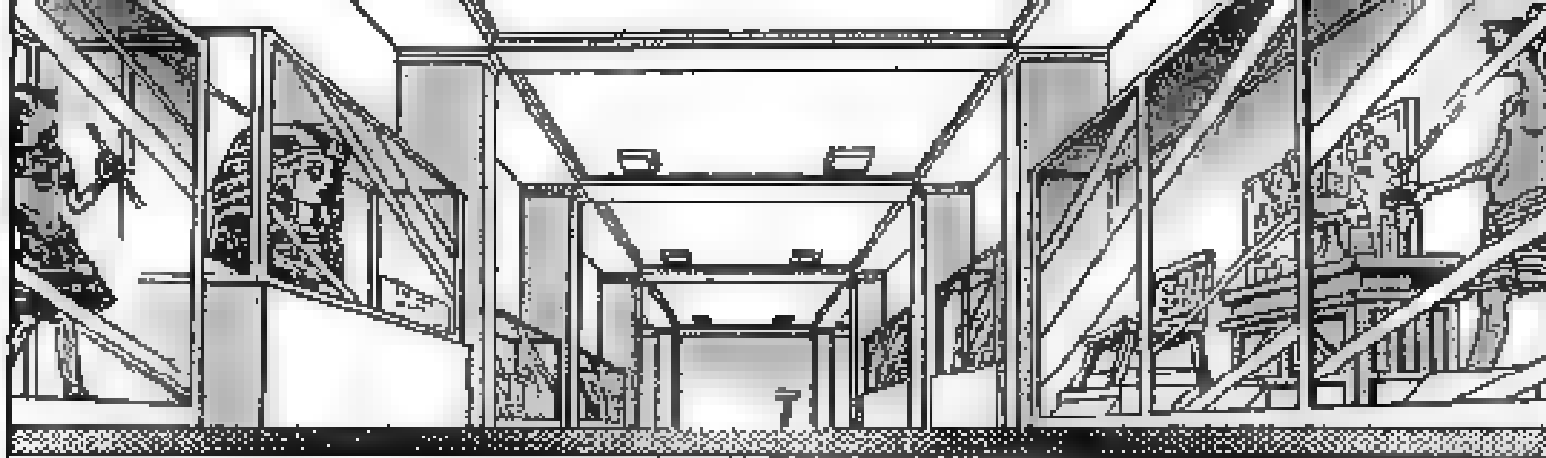




NOTA: LA PALABRA DE MYSTER, AL SER EN LA VERDAD, SE USA EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIANTES, PARA REFERIRSE A UN COMERCiante QUE SE DEDICA A LA VENTA DE OBJETOS DE VALOR, COMO POR EJEMPLO, LAS OBRAS DE ARTE, LAS JOYAS, ETC. Y EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIANTES, EL COMERCiante QUE SE DEDICA A LA VENTA DE OBJETOS DE VALOR, COMO POR EJEMPLO, LAS OBRAS DE ARTE, LAS JOYAS, ETC. Y EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIANTES, EL COMERCiante QUE SE DEDICA A LA VENTA DE OBJETOS DE VALOR, COMO POR EJEMPLO, LAS OBRAS DE ARTE, LAS JOYAS, ETC.

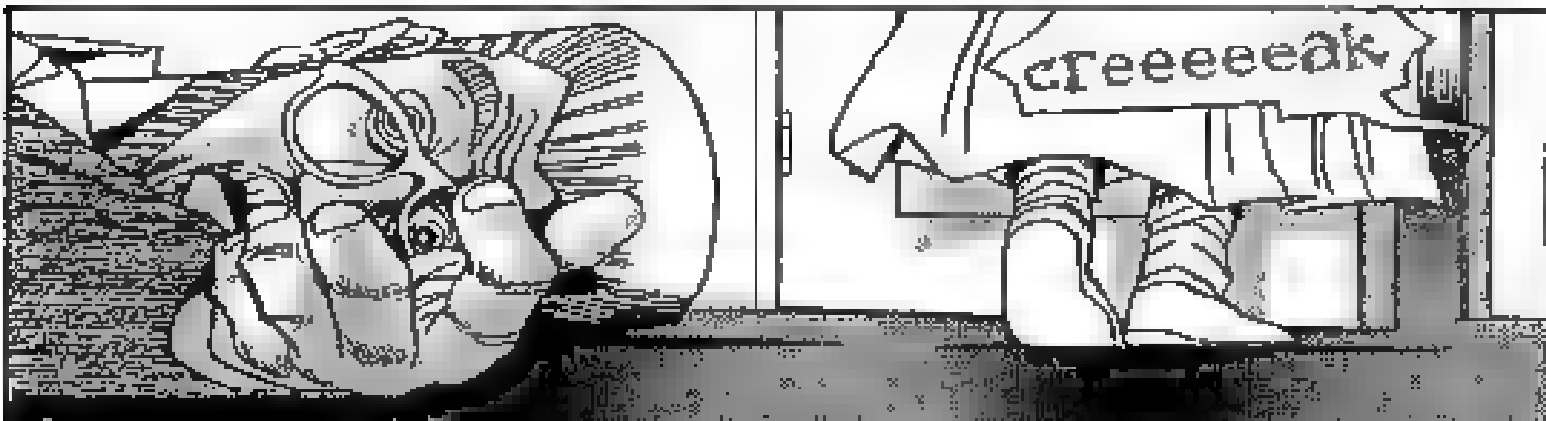






SFX. GACHA (CLICK)

SFX. TON TON (KNOCK KNOCK)









¿UN  
DISCIPULO  
DE  
ANUBIS?



ANUBIS  
EL UNICO  
A MANTEN  
DEL PUEBLO  
ANTIGUO



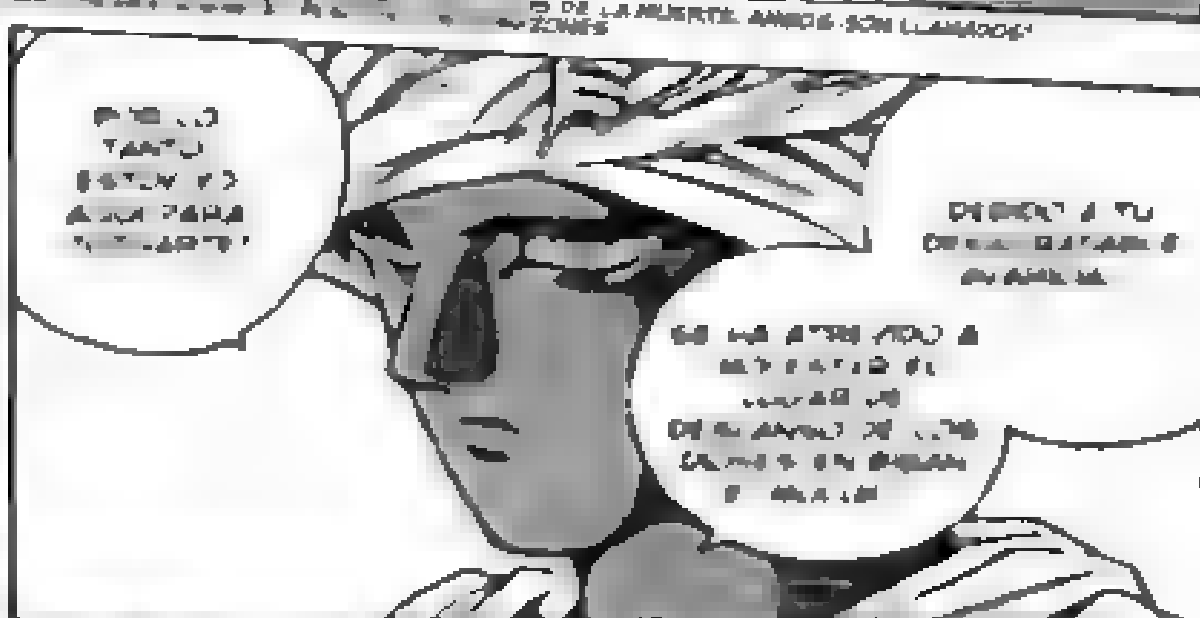
Y ESTE UN  
DISCIPULO  
DE  
ANUBIS

PERTENEZCO A LA  
FAMILIA DE  
CURADORES DE  
TUMORES QUE NOS  
HAN  
TRABAJADO  
POR MUCHO  
TIEMPO



VALD  
TE NUN  
PERO A UN  
PUEBLO DEL  
UN PUEBLO  
DE BUENOS

NO ME  
CORTAR  
BARRAS  
EN EL  
MUNDO

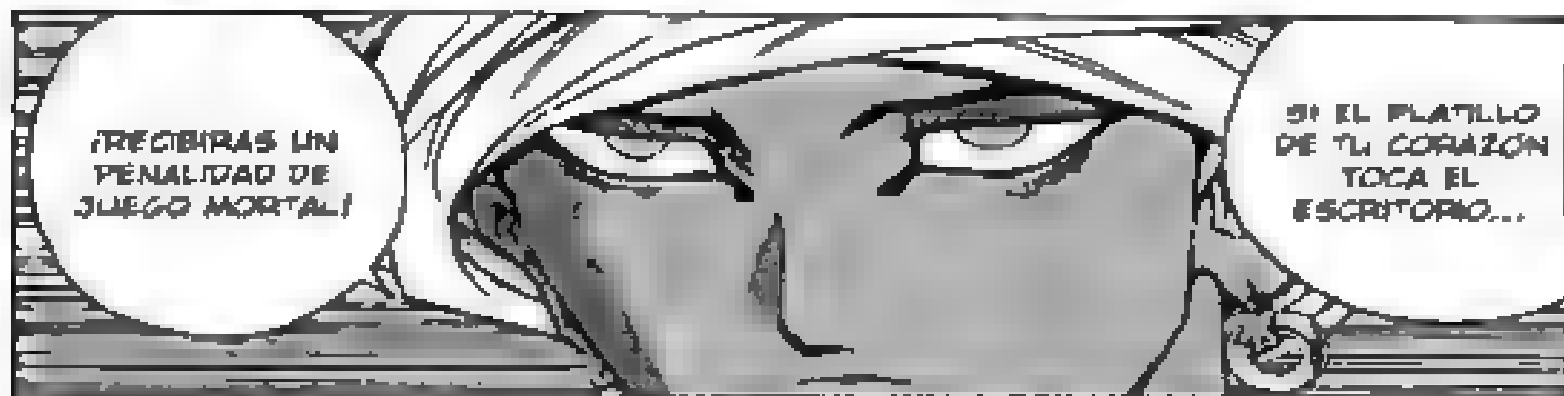
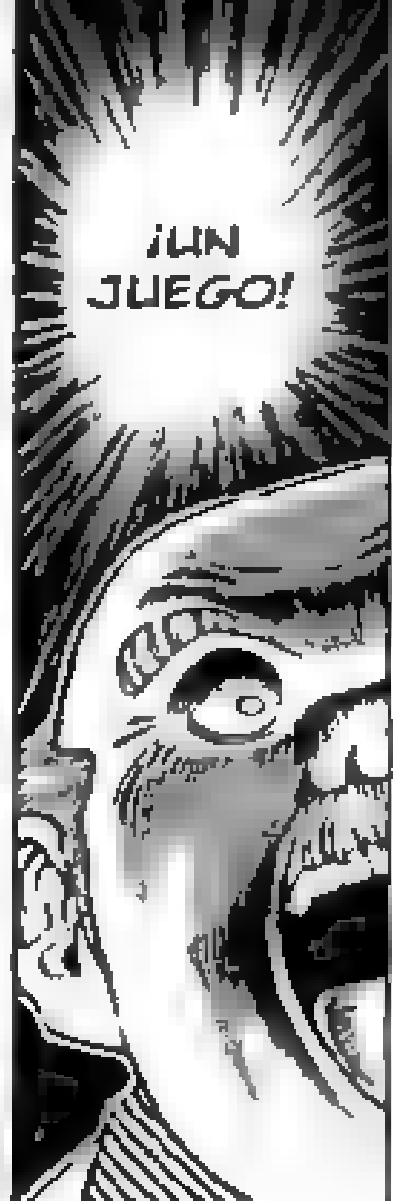


PERO  
TANTO  
ESTAN EN  
ALTA PARA  
MANTENER

DEBEN A TU  
OCCUPACION  
EN EL MUNDO

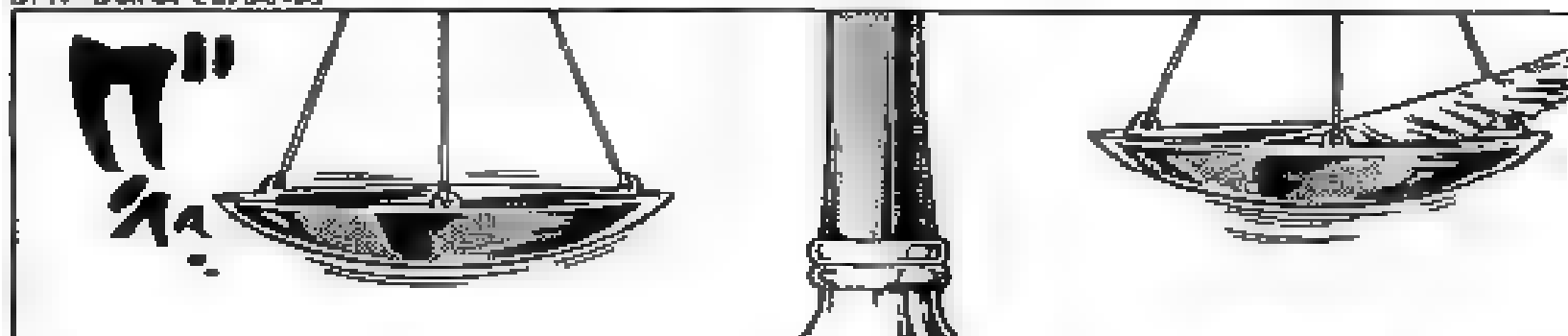
SE HA ATENIDO A  
MANTENIR EL  
MUNDO EN  
DEBEN A TU  
OCCUPACION EN EL  
MUNDO

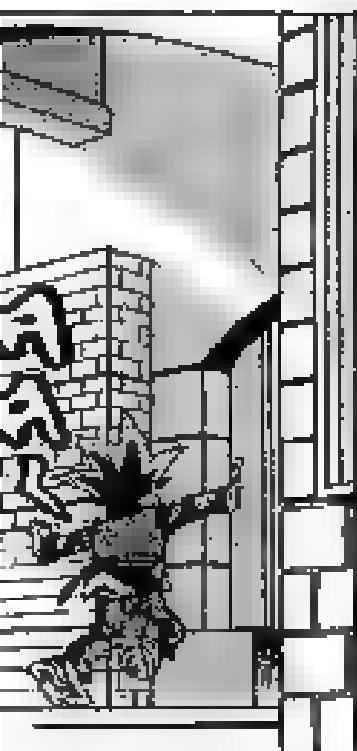






SFX GURA (SHAKE)



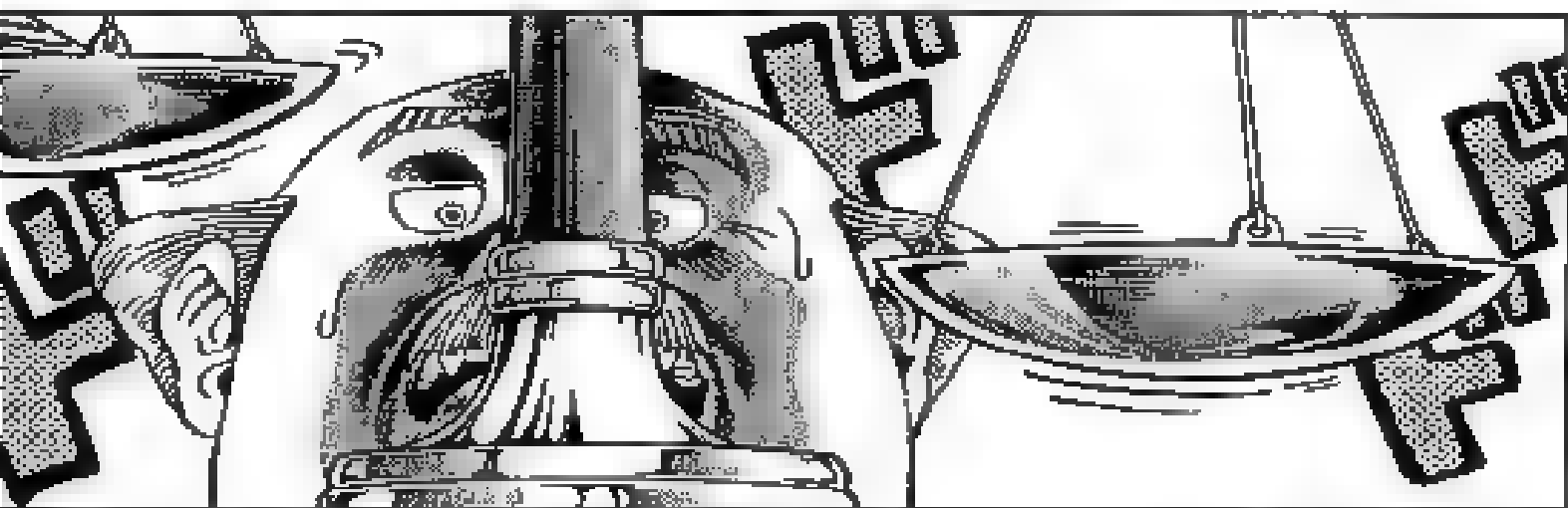


SFX: TA TA (STEP STEP)



¡TIEMPO DE  
RECUPERAR  
EL  
ROMPECA-  
BEZAS!

¡BIEN! ¡CASI  
ES LA HORA  
DE CIERRE!



APRENDERÁS,  
EN TU  
PROPIA  
MENTE, LA  
PENAL DEL  
JUEGO.

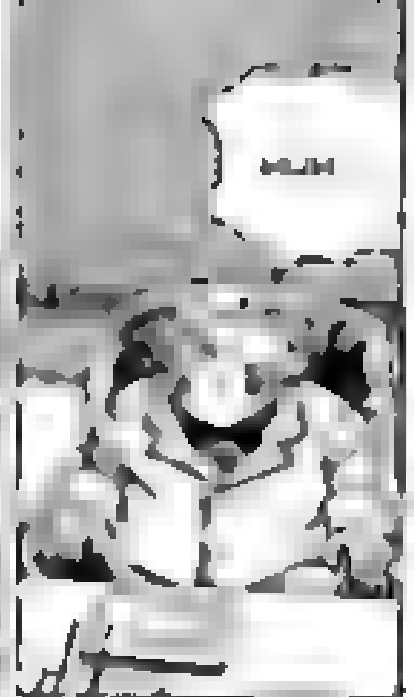
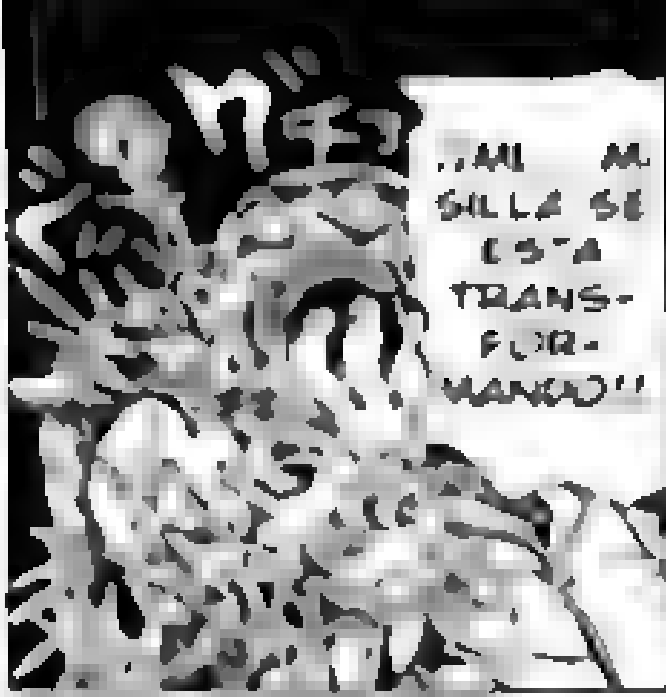
AHORA TE  
HARE LA  
PREGUNTA  
FINAL.



¿QUE  
DEMONIOS  
ES UNA  
PENALIDAD  
DE  
JUEGO!?

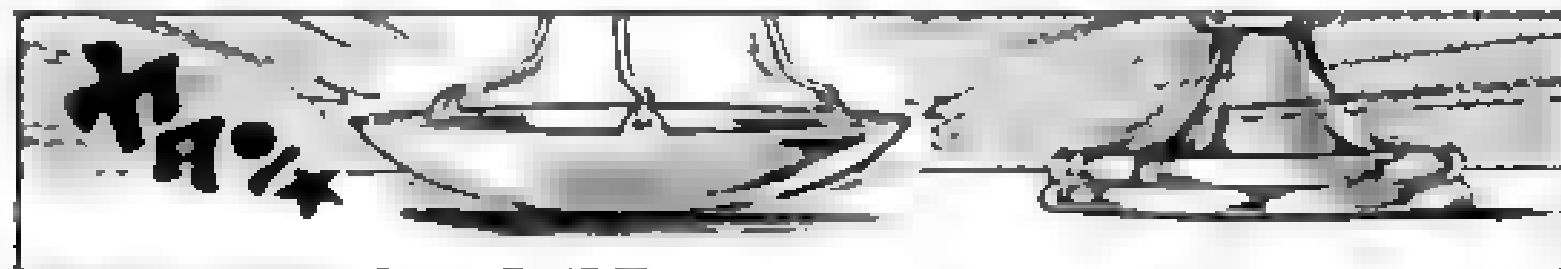
¡Y EL PLATO  
SIGUE  
CAYENDO!  
¡DEBE SER UN  
TRUQUE!

POR QUE  
¿POR QUE  
SIGO  
MINTIENDO!?



¡¡TE  
PAGARE!!  
¡¡¿CUÁN-  
TO QUIE-  
RES??!!

¡¡DE-  
TEN-  
TE!!!!



GET KATON (BANG)

GET KATON (BANG) (BANG)



NO HAY VERDAD  
EN EL  
"MARTINION  
ESPECIAL"

¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡

ESPERA

SU "HABITACION MENTAL" APESTA Y DESBORDA DE AVARICIA, Y POR ESO AHORA ASUMIO UNA FORMA SIMILAR

TODOS TIENEN UN "HABITACION MENTAL"

MI "LLAVE MILENARIA" PUEDE ABRIR LA PUERTA DE LOS "CUARTOS MENTALES" DE LAS PERSONAS

¡HAS EXPERIMENTADO LA VISION DE SER DEVORADO POR TU PROPIO PECADO!

SFX BAKI BECKO SHIKA  
(CHEWING AND SNAPPING)

¿QUIEN EN EL MUNDO HA SIDO...!?

¿ALGUIEN EN ESTE PAIS RESOLVIO EL ROMPECABEZAS?!

¡Y ESTA ARMADO! ¡POR PRIMERA VEZ EN 3000 AÑOS.. ESTA ARMADO!!

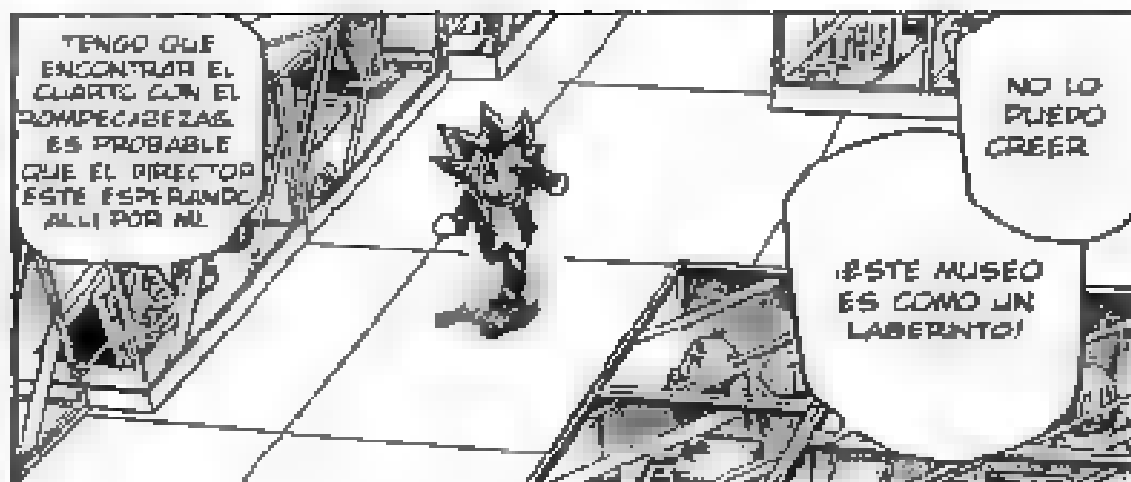
¡ESTE.. ES EL "ROMPECABEZAS MILENARIO"!!

¿COMO LLEGO HASTA AQUI!?





¿HUA .?



TENGO QUE  
ENCONTRAR EL  
CUARTO CON EL  
ROMPECABEZAS  
ES PROBABLE  
QUE EL DIRECTOR  
ESTE ESPERANDO  
ALLI POR MI

NO LO  
PUEDO  
CREEN

¡ESTE MUSEO  
ES COMO UN  
LABERINTO!





USARE LA LLAVE  
MILENARIA PARA VER  
DENTRO DEL  
HABITACION MENTAL  
DE ESTE CHICO



ESTE  
CHICO...



CLICK





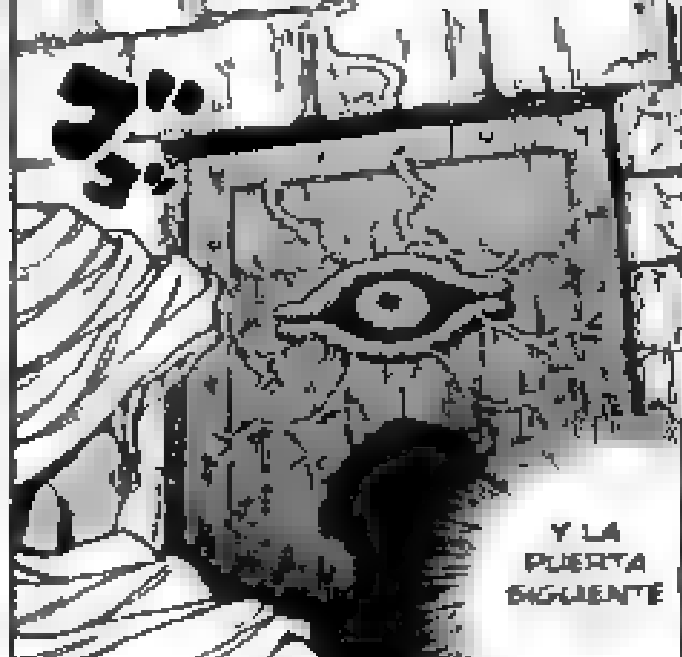
LA PUERTA  
SE ESTÁ  
ARRIENDO  
POR SI  
SOLA!!!

OPK GIN (CHREEM)



¿QUE  
-17

OPK GIN (CHREEM)



Y LA  
PUERTA  
SIGUIENTE



HAAAA...  
PARECER SER  
QUE TENGO UN  
VISITANTE...

JE JE...  
ENTRA SI  
POSES EL  
SUFICIENTE  
CORAJE. EL  
JUEGO HA  
COMENZADO!



!!



UNA ES  
INOCENTE,  
CARENTE DE  
LAS IDEAS  
PERVERSAS

TIEN ESTE  
"CHICO"  
EXISTEN DOS  
"RECAMA-  
IRAS"!!

Y LA  
OTRA...

¡BIENVENIDO  
A LA  
"RECAMARA  
DE MI  
MENTE"!

HEH HEH... SI  
TIENES EL  
CORAJE,  
¡ENTRA!

Batalla 14

El Hombre

de Egipto

parte 2



¡EL  
JUEGO  
AGUARDA!



PERO LA  
MENTE DE ESTE  
CHICO TIENE -  
UNA  
"RECAMARA"  
ENTRA



EN EL PASADO,  
HE VISITADO MUCHAS  
"RECAMARAS  
DE LA MENTE"

PERO NUNCA ANTES HE  
VISTO UNA MENTE  
DIVIDIDA EN DOS  
"RECAMARAS"



DE LA MENTE



¿QUE PASARÁ  
LADUSTALU?

VAMOS!



NO SE QUE  
CLASE DE "PODER"  
TENES PARA  
PODER ENTRAR EN  
LA "RECAMARA"

HABLA,  
¿COMO LO  
HICISTE?

ES COMO...  
!!!COMO  
UNA  
TUMBA!!!



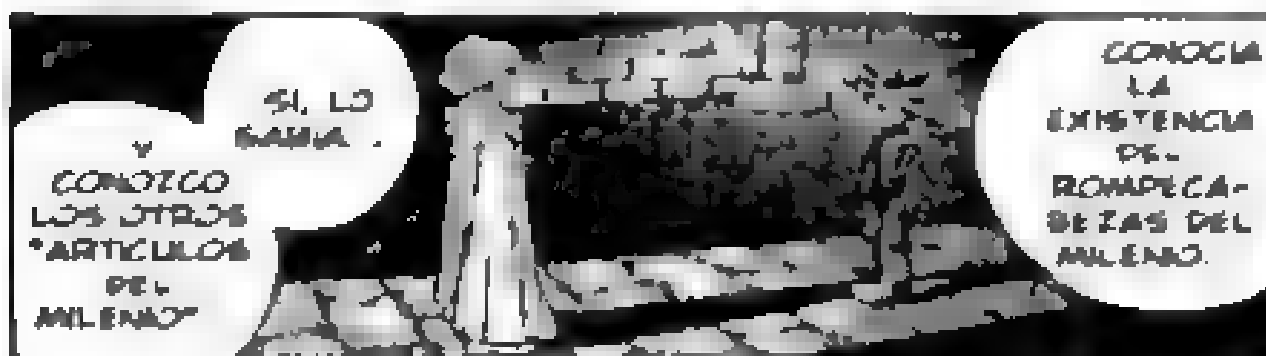
Y SUPONGO  
QUE DEBO  
RESPONDER,  
POR  
CORTESIA...

HAH...  
¿ENTONCES  
SOY UN  
INVITADO  
INESPERA  
DO?





QUERIA SABER EL SECRETO DEL "PODER" DEL "ROMPECABEZAS DEL MILENIO" ASI QUE DECIDI VISITAR



SI, LO SABA.

Y CONOZCO LOS OTROS "ARTICULOS DEL MILENIO"

CONOCIA LA EXISTENCIA DEL ROMPECABEZAS DEL MILENIO.



DURANTE TRES MIL AÑOS DESDE QUE LOS TIEMPOS ANTIGUOS, LOS ARTICULOS DEL MILENIO SE HAN GUARDADO EN EL VALLE DE REYES.



ESO ESTA ESCRITO EN EL "LIBRO DE PER EN HRIU"

ELLOS FUERON CREADOS POR MAGUS PARA EL FARAON Y USADOS PARA JUZGAR A LOS LADRONES DE TUMBAS QUE PRETENDIERAN ROBAR LOS TESOROS FUNERARIOS DEL FARAON.



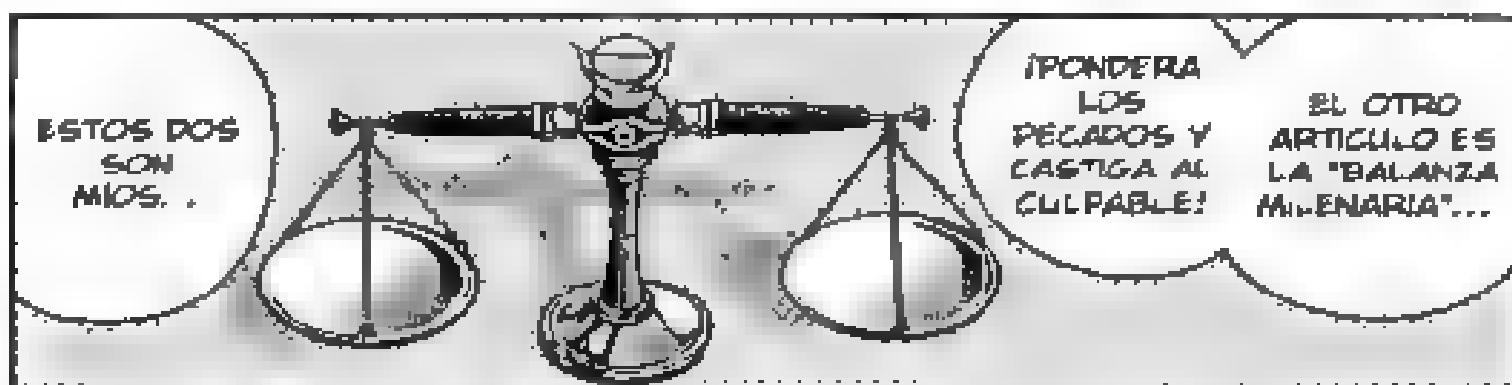
ESTA ES UNA LLAVE PARA ABRIR LAS PUERTAS DE LAS "RECAMARAS DE LA MENTE" ASI COMO ESTA...

LA "LLAVE MILENARIA"!

Y LA "RECAMARA" DE UNA PERSONA REFLEJA SU ALMA. SU NATURALEZA, SUS GUSTOS, SUS FORTALEZAS Y DEBILIDADES, SUS COMPLEJOS Y TRAUMAS...



VISTE ESTE LUGAR USANDO UNO DE ESOS ARTICULOS MILENARIOS...



ESTOS DOS SON MIOS...

¡PONDERA LOS PECADOS Y CASTIGA AL CULPABLE!

EL OTRO ARTICULO ES LA "BALANZA MILENARIA"...




¿PERO POR QUE ENTRAR EN MI MENTE?

ASI QUE TU TIENES UNA LLAVE...



Y NO ES SI LE DIO ALGUN "PODER" A LA PERSONA QUE LO COMPLETO...


SIN EMBARGO, NO CONOZCO EL PODER DEL "ROMPECABEZAS DEL MILENIO"...



LO  
QUERIA  
VER POR MI  
MISMO...


PUEDO  
DETERMI-  
NAR ESE  
"PODER"...

SI PUEDO  
VER UNA  
DE LAS  
"REGAMA-  
RAS"...



EL "PODER" DEL  
QUE HABLAS...  
DEBE ESTAR  
DORMIDO EN  
ALGUNA PARTE EN  
MI HABITACION. ...

PERO... ¡ NO  
CREO QUE SEA  
FÁCIL DE  
ENCONTRAR!



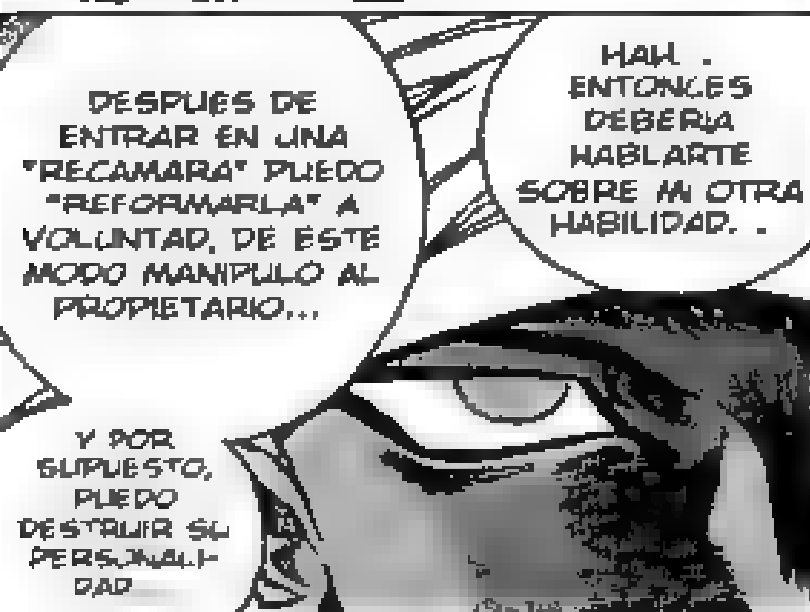
SI ES  
NECESARIO,  
REGRESARE  
EL "ROMPECA-  
BEZAS" A MI  
FAMILIA...



¡ESTO ES UN  
JUEGO!

EN OTRAS  
PALABRAS...

¡UN  
JUEGO DE  
LAS  
SOMBRA!!



# MUN LABERIN- TON

EMPECE-  
MOS!





Y CADA  
JUEGO

TODO  
VIAJE  
EMPIEZA  
CON UN  
PASO!



VEO  
INCONTABLE  
PUERTAS

O  
ALLÍ

AQUÍ



¡¡ENCONTRARE LA  
"VERDADERA  
RECÁMARA"!!

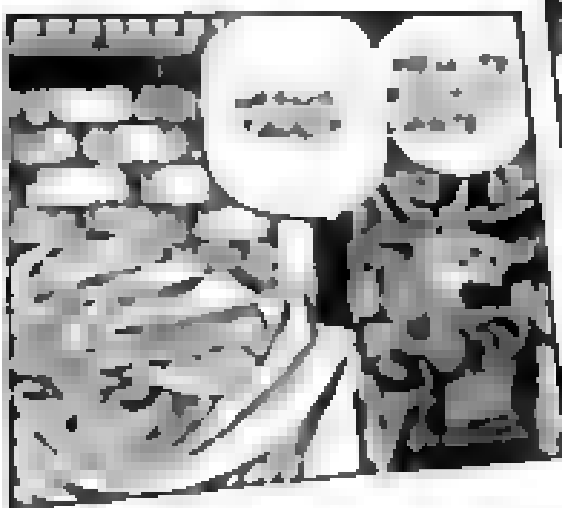
DETRAS DE  
UNO DE  
ELLOS.



PRIMERO  
ESTA  
PUERTA

NO TENGO  
ELECCION  
PERO  
¡¡HAY UNA  
PUERTA

III LINA  
TRAN-  
DA!!!



A 1000  
PAG. 1986  
A 1000  
PAG. 1986  
A 1000  
PAG. 1986





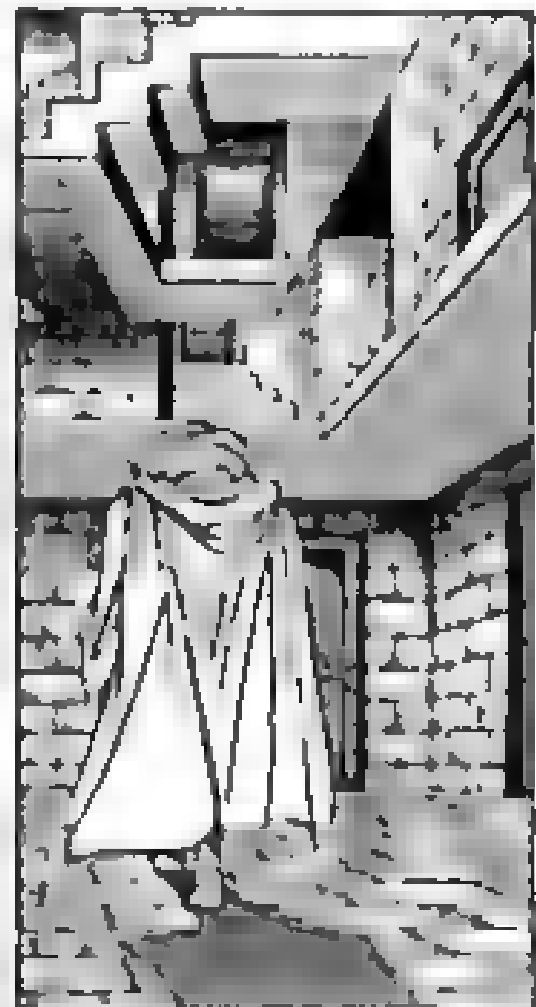


ESA NO ES  
LA "VERDA  
DE RA  
DE LA ME-  
RA"

NO  
ESA  
NO  
ES



ESTA  
PUERTA



CUAL  
PUERTA  
ERA

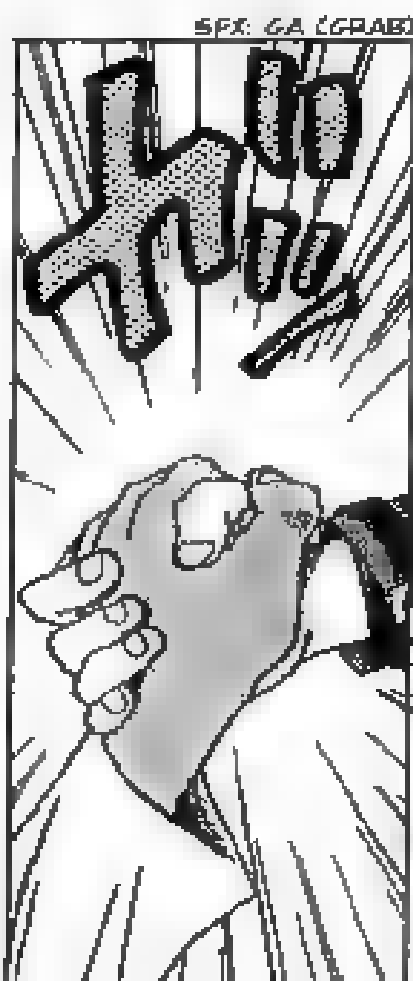


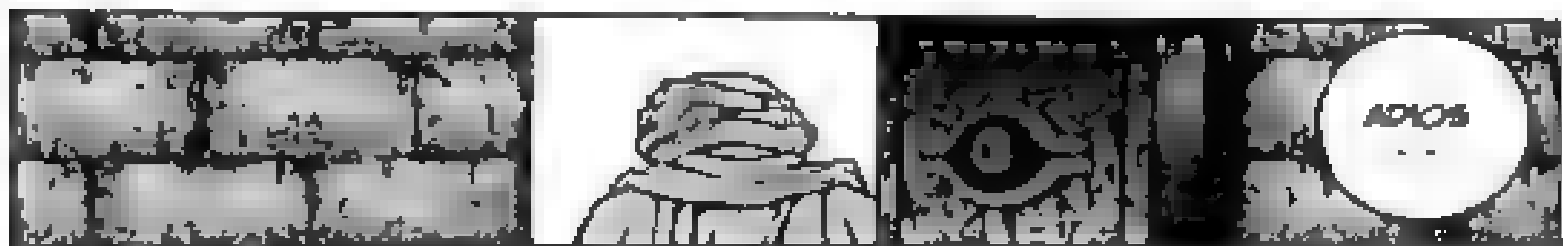
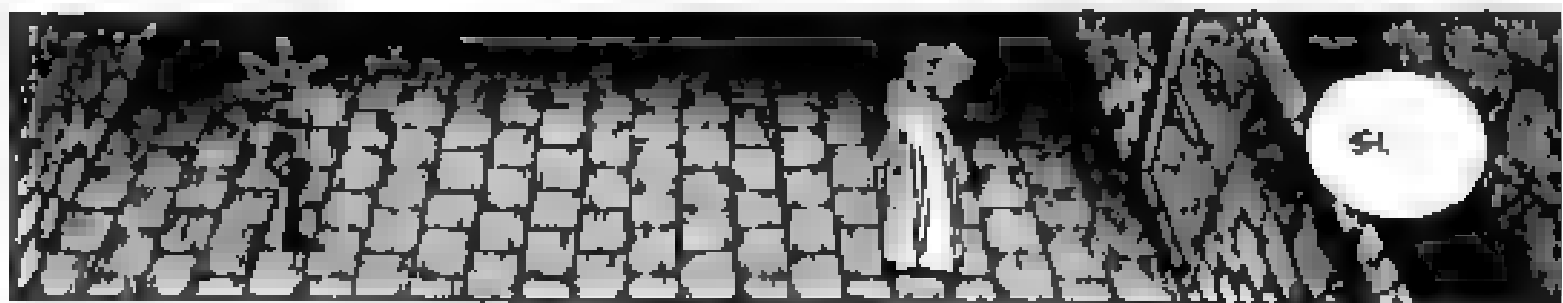
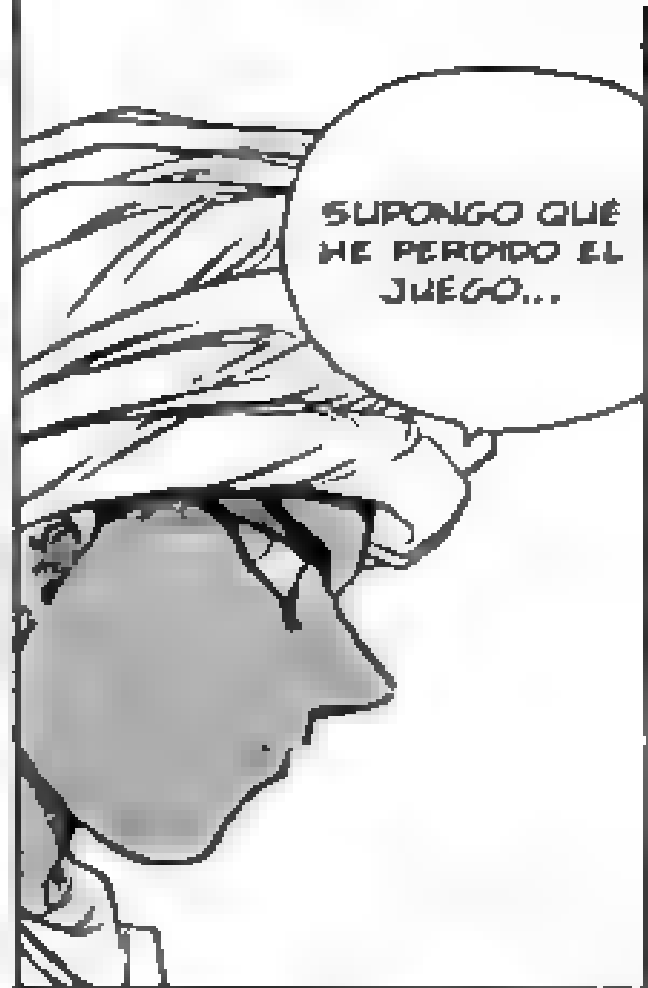
"¿CÓMO UNO SE  
PUEDE Y  
DE SUERTE ENTAN-  
DARSE?"

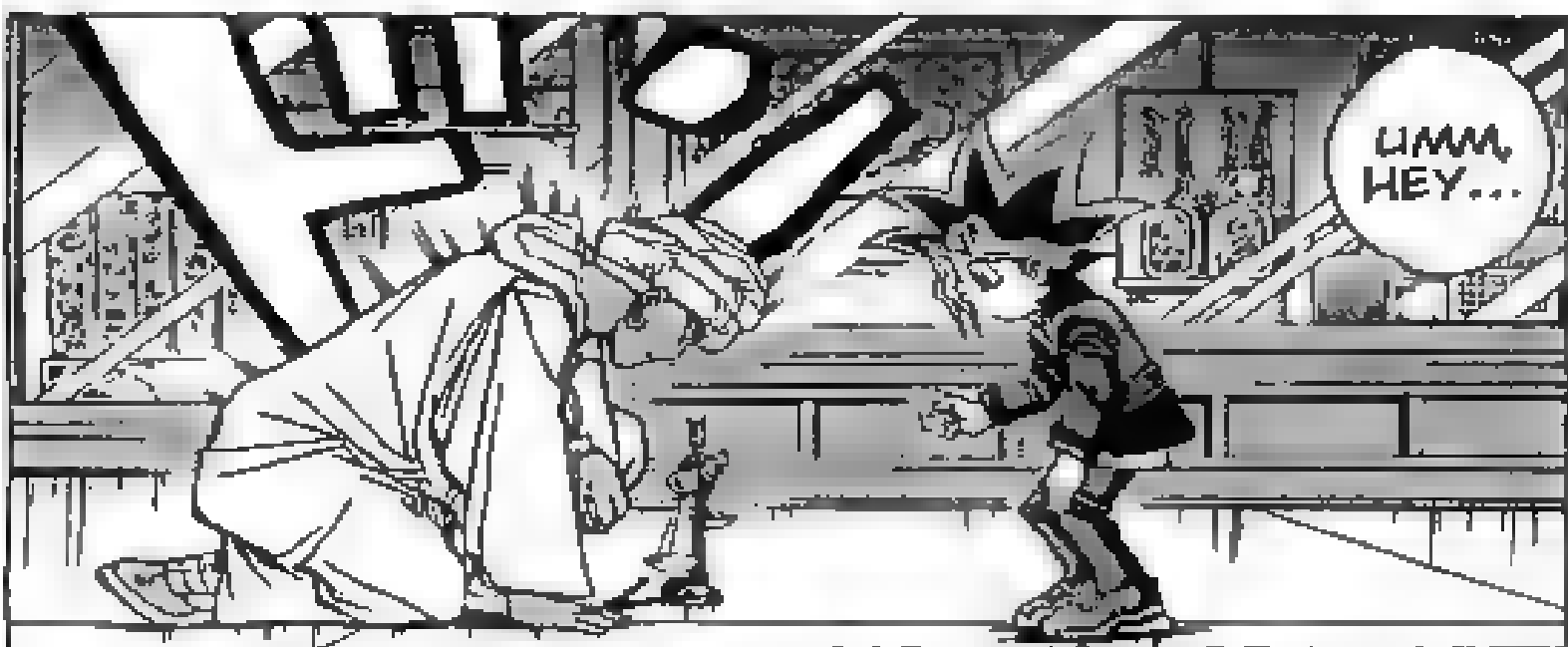
LA MENTE DE  
ESTE (SACU) ESTÁ  
DEKULTANDO AN  
INVASION  
TEMLAMENTE













CIERTAMENTE  
ERES UN  
CHICO  
EXTRARO...




SUPONGO

OH SI

TOMA

¡IAH, EL  
ROMPECA-  
BEZAS DEL  
MILENIO!!



YO SOY EL ÚNICO  
QUE ESTÁ EN  
DEUDA...

HEH HEH.  
¡NO  
NECITAS  
AGRADE-  
GERME!



¡PERO  
GRACIAS!

NO SE  
COMO LO  
CONSIGUIO



¿OTRO  
YO!?

EH!?



¡ESTOY EN  
DEUDA CON  
TU OTRO YO!



EN  
DEUDA...  
¿POR  
QUÉ?

EH  
...!?



¿QUÉ?  
¿ESTE CHICO  
ESTA  
REALMENTE  
LOCO!

KYAHHAHA  
HAHAHA!



ESTE CHICO...  
PODRÍA SER QUE ES  
INDEPENDIENTE DE SU  
OTRO YO.



NO  
"NIÑO"...  
¡IYUUGI!!

¡YO  
SOY  
YUUGI!



¿CUAL  
ES TU  
NOM-  
BRE

NIÑO



¡NO PUEDE  
HABER  
OTRO YO!

¡NO ES  
POSIBLE!  
¡YO SOY  
YO!





¡QUIZAS EL  
VERDADERO PODER  
DEL "ROMPECABEZAS  
DEL MILENIO"  
DESPERTÓ A ESTA  
OTRA PERSONALIDAD!



AUNQUE EL OTRO ES  
SUPERFICIALMENTE MUY  
PARECIDO A EL, ESTE  
CHICO ES INCONCIENTE DE  
SU EXISTENCIA...



ALGÚN DÍA... ¡TU  
DESCUBRIRÁS EL  
SECRETO, DEL  
VERDADERO  
PODER DEL  
"ROMPECABEZAS  
DEL MILENIO",  
SELLADO POR  
TRES MIL AÑOS!!

¡ESE ES EL  
DESTINO DE  
AQUEL QUE  
RESOLVIÓ EL  
ROMPECA-  
BEZAS!!



EH  
...!?



DE AHORA EN  
ADELANTE  
PERMANECE EN  
ALERTA ¡ASI  
DESCUBRIRÁS  
TU OTRA  
PERSONALI-  
DAD!!

YUUGI  
...



MI NOMBRE  
ES SHADI

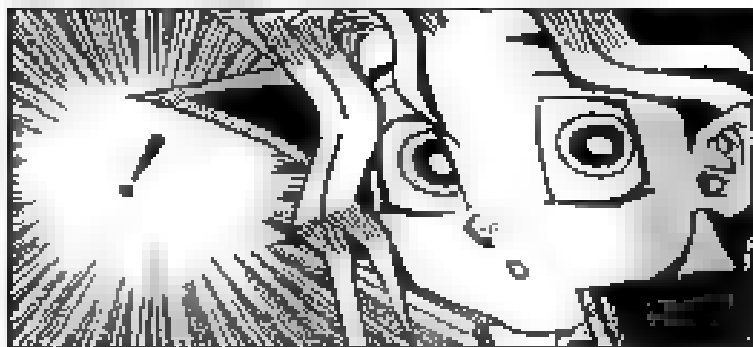
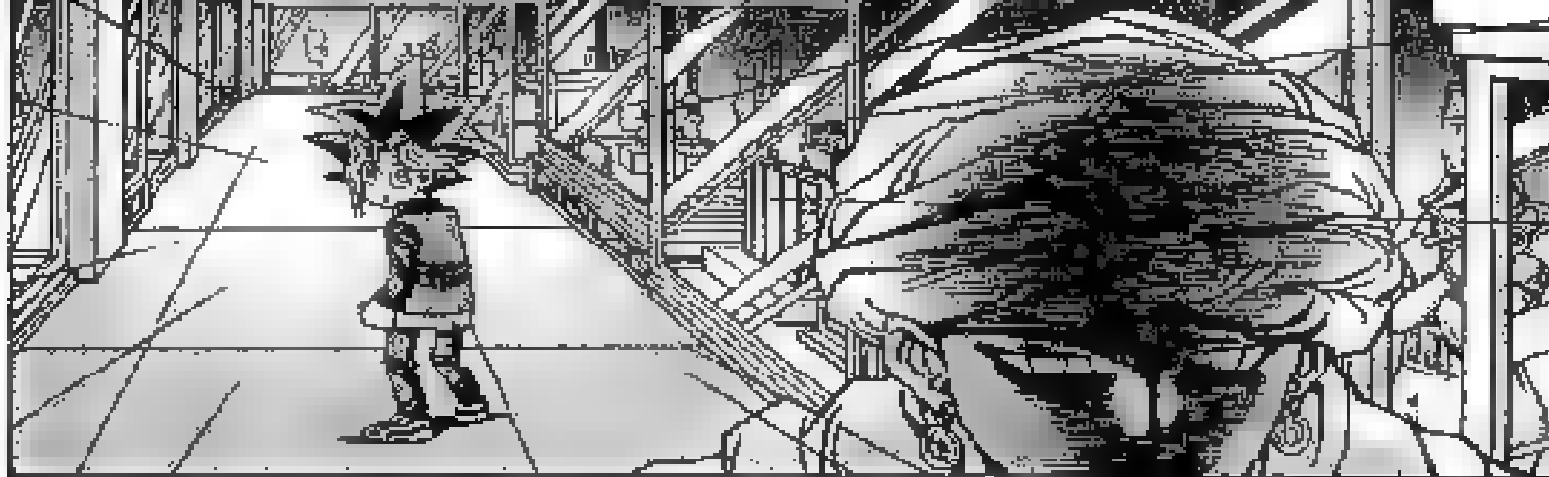


NUNCA ANTES  
LE HABIA  
DICHO MI  
NOMBRE A  
ALGUIEN... HEH  
HEH...



¿MI  
OTRO  
YO!?

¿EL  
VERDADERO  
PODER DEL  
ROMPECABEZ  
AS  
MILENARIO!?



HAY OTRO  
HOMBRE  
QUE TENGO  
QUE  
JUZGAR ...

ESTOY  
SEGURO  
DE ESO...

LO VOLVERÉ  
A VER OTRA  
VEZ...

EL OTRO  
HOMBRE QUE  
ENTRO EN LA  
TIERRA DE LOS  
DIOSES...



# Batalla 5 El otro criminal



ESSE HOMBRE  
DIJO... QUE HAY  
OTRO YO... Y  
QUE EL  
ROMPECABEZAS  
DEL ALENIÓ  
TIENE UN  
SECRETO...

SHADI...

¿QUÉ PODRÍA  
SIGNIFICAR  
ESO...



¿EH?

EN LAS  
NOTI-  
CIAS...

YULGI,  
IES  
HORRI-  
BLE!



PIEN-  
SO  
DEMA-  
SIADO!

OW, MI  
CABEZA.

Y LA  
ULTIMA  
COSA  
QUE  
PIJO.

HAY OTRO  
HOMBRE QUE  
TENGO QUE  
JUZGAR. EL  
OTRO HOMBRE  
QUE ENTRO EN LA  
TIERRA DE LOS  
DIOSES.



**Batalla 13**

**El otro criminal**

PERO EL  
INFORME DEL  
FORENSE DIJO  
QUE ESTA ERA  
UNA MANERA  
MUY EXTRAÑA  
DE MORIRSE...



EN LAS  
NOTICIAS,  
DIJERON QUE EL  
CURADOR DEL  
MUSEO FUE  
HALLADO  
MUERTO EN SU  
OFICINA.

LA CAUSA DE  
LA MUERTE FUE  
UN SUSTO. LO  
BASTANTE  
GRANDE COMO  
PARA HACERLE  
ESTALLAR EL  
CORAZON...

Y...

¡EL  
REPORTAJE  
TERMINO CON  
ESA LINEA!

"LA  
MALDICION  
DE LA  
TUMBA DEL  
FARAON"...

EN AQUEL  
ENTONCES, DECIR  
QUE ALGO ASI  
LLAMARIA LA  
ATENCIÓN, PERO  
EN ESTE CASO,  
¡TODOS YA HAN  
PENSADO EN ESO!

DIJERON LO MISMO  
CUANDO PERSONAS  
RELACIONADAS CON  
LA APERTURA DE  
LA TUMBA DE  
TUTANKHAMEN  
EMPEZARON A  
MORIR  
MISTERIOSAMENTE

YO NO  
CONOZCO CUAL  
ES LA  
VERDAD

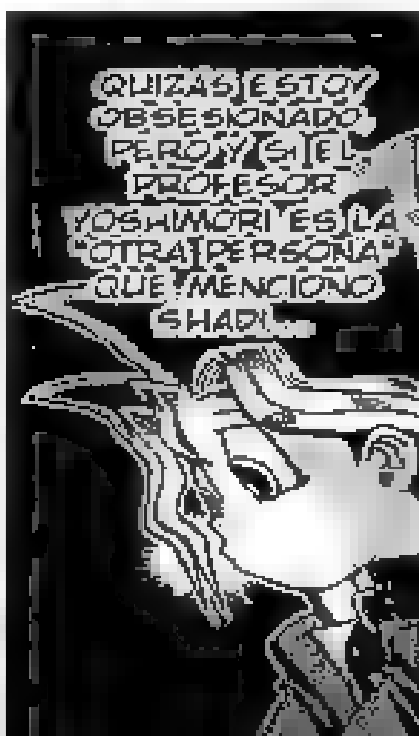
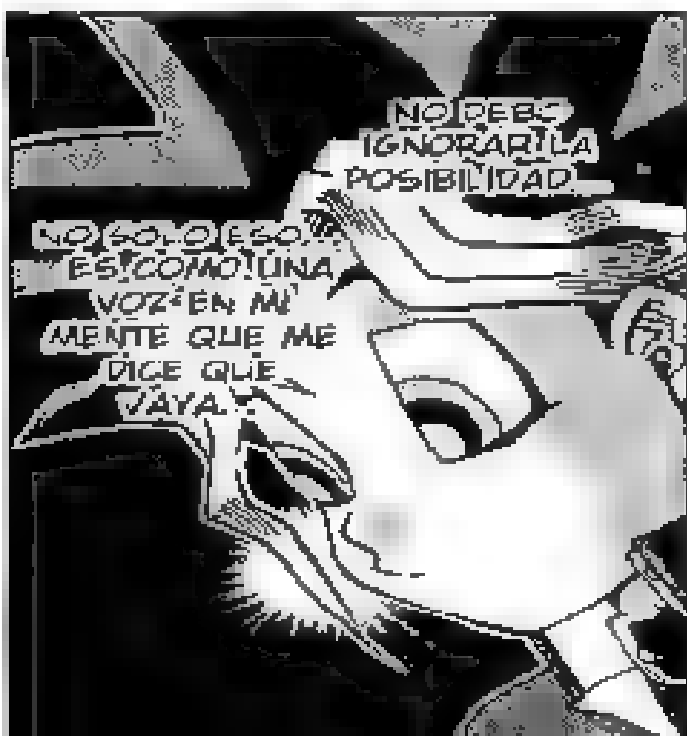
ABUELO, TÚ  
NO PIENSAS  
QUE ES UNA  
MALDICION,  
¿O SI?

BIEN...

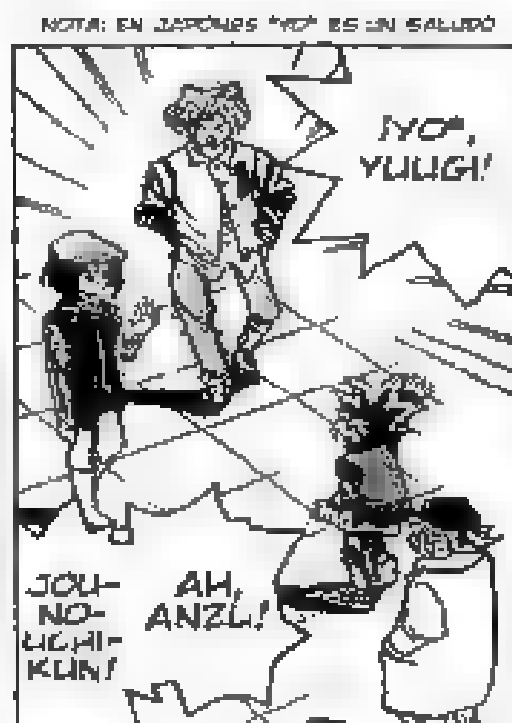
APENAS NOS  
LO  
ENCONTRAMOS  
AYER, Y AHORA  
EL SE HA  
IDO...

EL OTRO... LA  
SEGUNDA  
PERSONA QUE  
ENTRO A LA  
TUMBA, ¡EL  
PROFESOR  
YOSHIMORI!

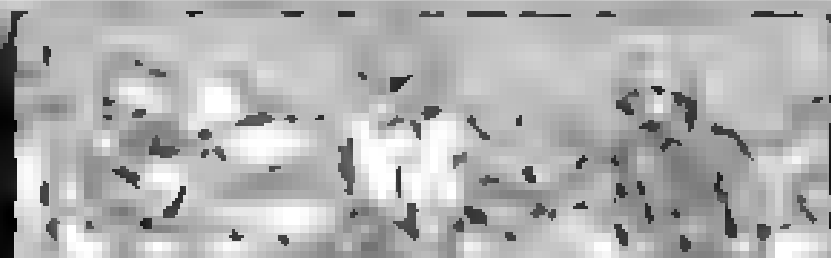
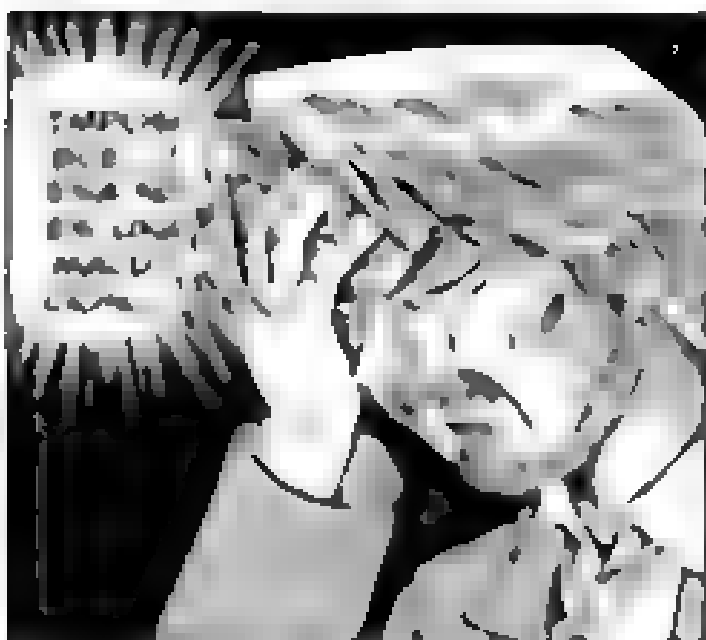
PERO LO  
QUE ME  
PREOCUPA  
ES...

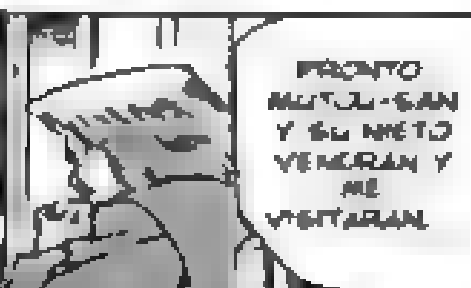
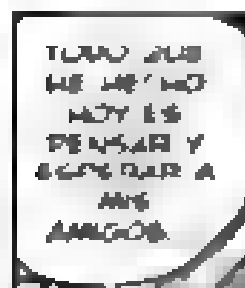




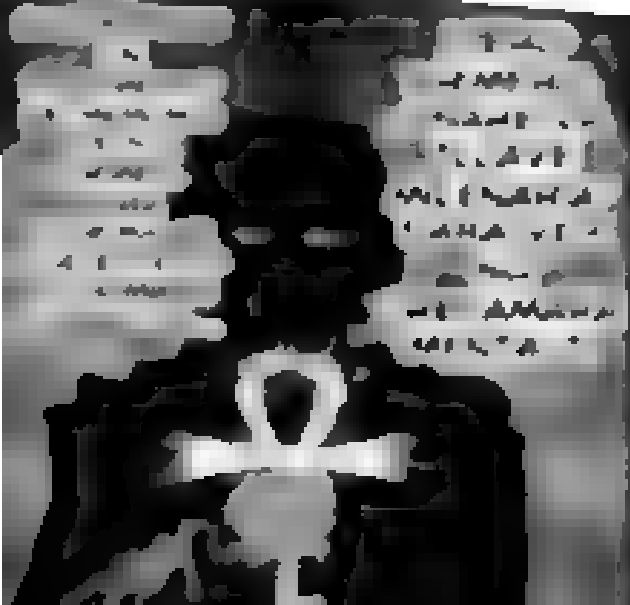




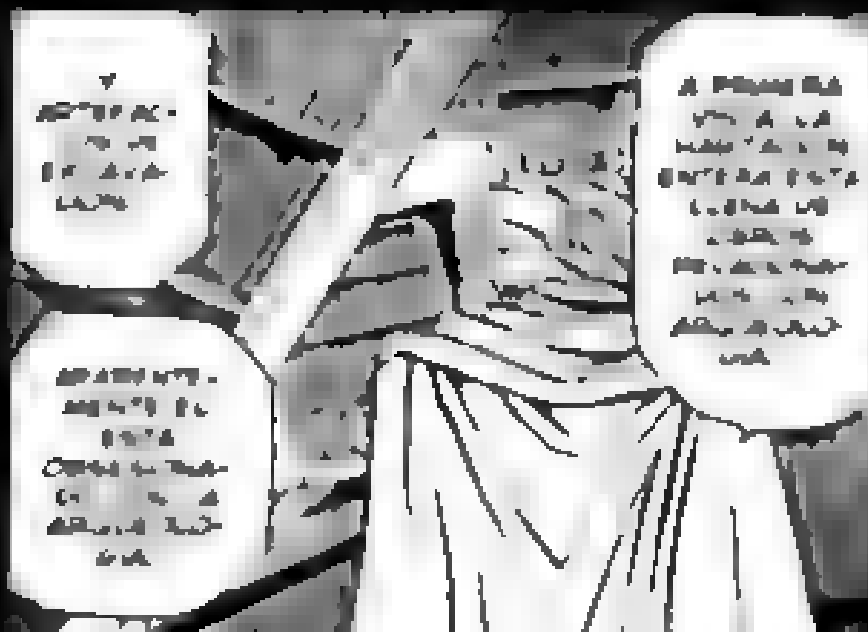




ESTE ES EL  
OTRO CRIMINAL  
QUE SE  
ATREVIÓ A  
ENTRAR EN LA  
TIERRA DE LOS  
DIOS EN  
BIBAN EL  
MULLIK



POR  
ORDEN DE  
ANUBIS,  
DEBO  
JUGAR-  
LO



HA

QUIZÁS  
DEBIDO AL  
DESTINO DEL  
CURADOR  
DEL  
MUSEO...

ESTA  
HABITACION ES  
LUGAR  
SIMBOLIZANDO  
SU  
PREOCUPACION Y  
TEMOR.

ISIMBOLIZA  
COMO E. SE  
HA  
OBSESIONADO  
CON SU  
TRABAJO Y  
ABANDONADO  
SU FAMILIA!

UN  
POLVORE-  
ENTO  
RETRATO  
FAMILIAR



ESTABA  
SUSPENDI-  
DO EN LA  
MURAL DE LA  
CALLE DEL  
SENADOR. E  
RECORDAR QUE  
LA PARECE

UNA LUZ  
DE  
SUSPEN-  
SA

TODAVIA  
HAY UNA  
PEQUEÑA  
LUZ



AA



ESTA  
SUSPEN-  
SA



...¡¡SE DIRIGE  
A ESTE  
EDIFICIO!!

EL CHICO QUE  
RESOLVIÓ EL  
"ROMPECABE-  
ZAS DEL  
MILENIO"...

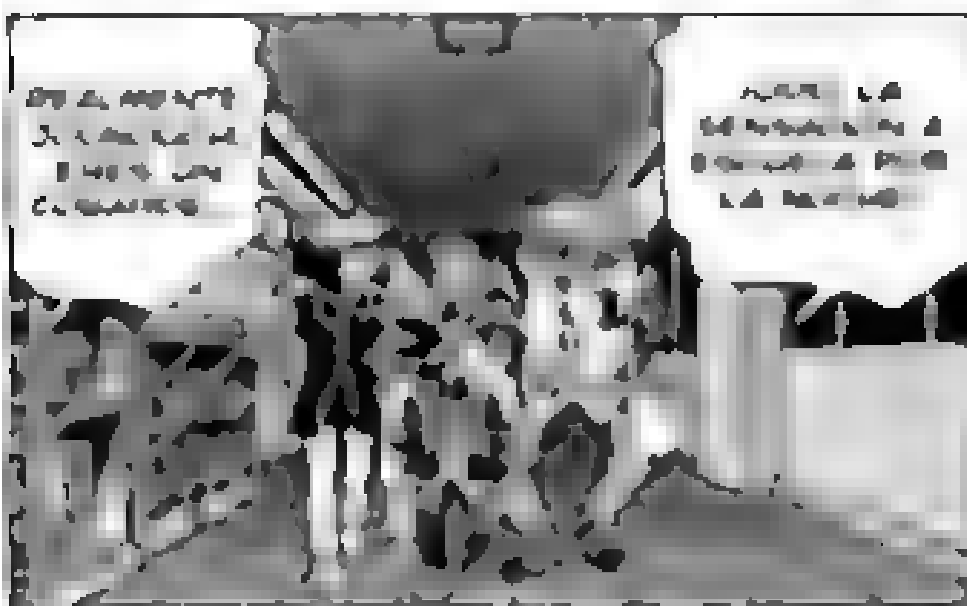
¡TODO LO QUE TENGO  
QUE HACER ES  
"REMODELAR" LA  
"CAMARA MENTAL"  
DEL PROFESOR Y  
CONVERTIRLO EN MI  
TITERE!!

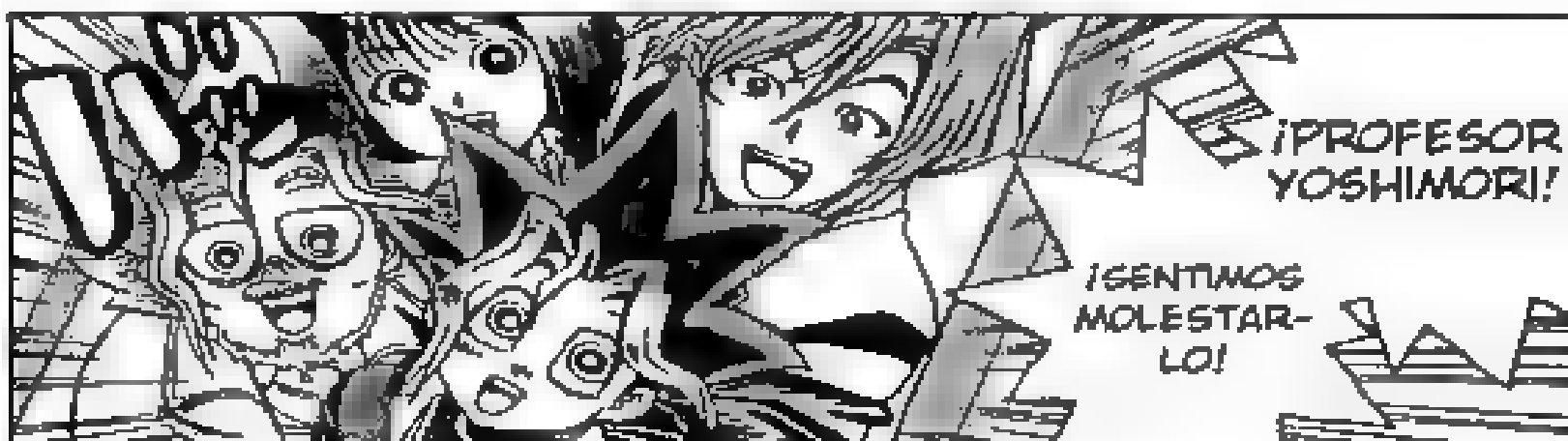
SI USO A ESTE  
HOMBRE COMO UN  
PEÓN ANTES DE  
MATARLO, ¡PUEDO  
DEVELAR EL PODER  
DE YUUGI!!

INTERE-  
SANTE...











PROFESOR,  
SENTAMOS  
VENIR TAN  
TARDE

VAMOS,  
ENTREN,  
ENTREN!  
ENTREN,  
ENTREN...

¡ESTA  
ALIGRE  
PARA  
ESTAR  
AQUÍ!



OH, ¡ESTOY  
MUY FELIZ  
CON SU  
VISITA!



TRATAMOS ALGUNOS  
DE VERNER, ANTES DE  
'AMARER' USTED NOS  
MÁS DE LOS  
ALREDESORES DEL  
MUSEO



HOW  
TU ERES  
MUY  
ALEGRE

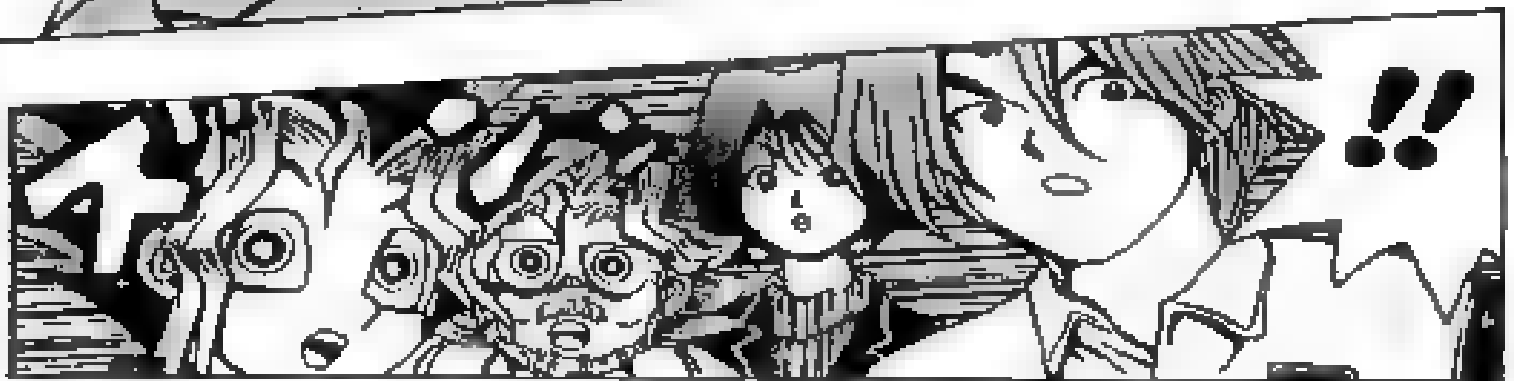
SI...

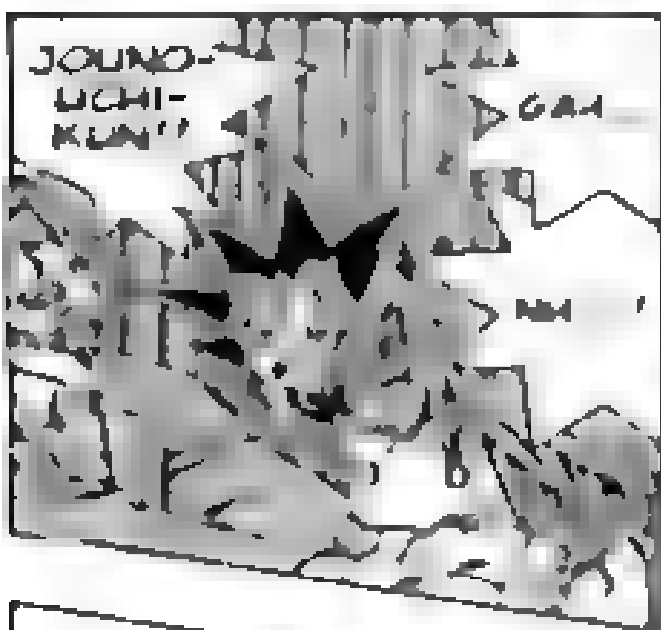


LOS HE  
ESTADO  
ESPERANDO  
A TODOS  
USTEDES.

HEH  
HEH.

HEH







POR FAVOR  
DISCULPA  
LA RUDEZA  
DE MI  
TITERE ..







¡¡AHORA,  
APARECE!!

ス  
ス  
ス

¡¡AL OTRO  
YUUGI-KUN!!



# 遊☆戯☆王

## ②牙を持つカード

1997年5月6日 第1刷発行

著 者 高 橋 和 希

©Kazuki Takahashi 1997

編 集 ホ ー ム 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号  
〒101-50

電話 東京 03(5211)2651

発行人 坂 口 紀 和

発行所 株式会社 集 英 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号  
〒101-50

03(3230)6233(編集)

電話 東京 03(3230)6191(販売)

03(3230)6076(制作)

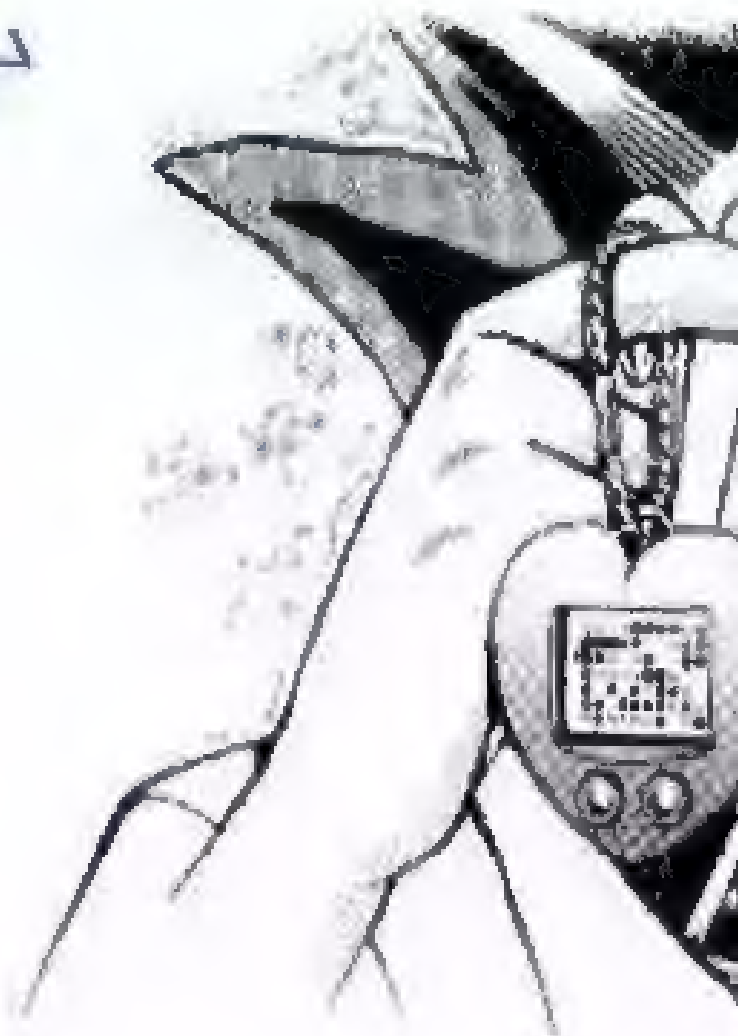
Printed in Japan

印刷所 大日本印刷株式会社

乱丁、落丁本が万一ございましたら、  
小社制作部宛にお送り下さい。送料は  
小社負担でお取り替え致します。

本書の一部または全部を無断で複写、  
複製することは、法律で認められた場  
合を除き、著作権の侵害となります。

Traducción: Copperfield  
Corrección: Seika  
Edición: Hikari-chan



Raws: HIMIT

<http://homework>



Nikai FANCLUB

OTF and a Project of NEPSILON

NIKAI

WWW.NIKAI.CL

tsu Project

rk.NEVER-ENDS.NET

